"جلداه" ما ومح م الحرام المسالة مطابق ما وقرى الم واع "عدوم"

مضامين

س سيك يهان، ندوى م شدرت AN-AT ب جائزندی س شاهمين الدين احدندوي ب مولانامسووعالم صاحب ندوى كيلا ١٩٠٠ ١١٠٥ م شاه ولى الله أوران كى سسياى تحريد التدراك وتنقيح، اورنيل سلك لائبررى يلينه ى قرآن ياك اورعلاج غضب، س قواكثر ميرولى التريين صاحب بيرسرات ١٧١١ ١١١١ استا وفلسفه عاميدعمانيه ا حبشه مي سلانون كا تاريخ ، "2" ~ 101-11/1 "ن ص" ح 100-104 المطبوعات مديده،

كليات بلي أردو

مولانای نام ار دونظموں کا مجد عد اجس میں متنوی صح اُمید، قصا کہ جو مخلف مجلسوں میں بڑھے گئے۔
اور وہ تمام اخلاتی، سیاسی، فرہبی اور تا ایخ نظیں جو کا بنور، ٹرکی، طرابس، بلقان مسلم میا گئی۔ ہسلم یونیور وغیرہ کے متعلق کھی گئی ایک اہر تنظیس در حقیقت مسلمانوں کی جیل سالہ جد وجد کی ایک ممل تاریخ ہے۔
تیمت اعدم

ين بالمتان كالورائندان اور عالم بنيت مرجي حين كاك به ماوره والم といういといういではいいによるとSpace And Time ارتقارادر نظام کی سرگذشت بیان کی گئی ہے، کتاب آٹھ یا بون پرستل ہے ،جس بین رتمن بِوَا، آجَان، مابِت بَ ، سَيارَون مُورَح، شارة ون اور سَديم كى بيدايش، ان كارتفائي مار نظام عليى حالات بب يايان وسعت وعظمت اورميرالعقول عجائبات كوعالماند مكروليب اندازين بیان کیا گیا ہے، جس سے ان کی خلفت کی عظمت سے زیادہ خالق کی عظمت و تعدرت کا بیتہ جایا، كآبين بت ے وقت على ماك آكتے بين جنس حق الامكان أسان بنانے كى كوش كى كئى بو مخلف كواكب اورتيارون كے عالات بن برجز فاص طورت فابل غور بى كدان كے قطرى قوائن اور سعی مالات، کر ہ ارض کے قواین و مالات سے الکل مدائن اس نے اگران من زیر کی توجود ا جس كابتك كونى بنوت بنين ملائد، يأ ينده كسى زمان بن زند كى كامكان بيدا بو، توويان كي وفطرى وانين كرمائت ومان كى مخلوق كى حالت دوراس كى زند كى كره درض كى زند كى مواتى فحلف موكى اس واسكاتیاس عی سس كیا جاسكتا بی والت من كسى دوسرى عالم كے وجو داور مهان كى مختلف ندكى كوكيو شكوك ما اجائز مباحث كى دها حت كيلئے جابحا فو دھى ديد كوكؤين رجيه حاب وي بوكرة برخون مارات كى دها حت كيلئے جابحا فو دھى ديد كوكؤين رجيه حاب وي بوكرة برخون مارات كى تاريح منظوم سلاطين بمنيه القبلت اوسطافهات والصفح كاندكتاب وطباعت برر يمت عرابيتها- الجن ترقى اددومند شي د عي ا

دوسرى زيرطبع كتاب حياست على بي بيساره إنج سوسفول كر حبب على بي أينده مين

صفے باتی ہیں، کوش ہوری ہے کوا پرل کک یہ جھیب جائے رضال ہوتا ہوکداس میں وارا مفین مرستالا سرا در العلوم ندوه للحنوا ورشلي اسكول وشلي كاليج عظم كده كى عارتول كے فولو بول اكراب ولا أعما كے بحتم كارنامے دنیا ميں ہيں اگران فوٹووں كے بلاك اوران كے جينے كاسامان اس زمان ميں مزموسكا

توبول بى ساده كتاب شائع بو جائے كى، كشبى كى معنوى حيثيت كواس فلا برى آرائي كى خدال غروب

ہمارے بیاں اس وقت دونی کتابیں ریس میں جانے کے قابل بیں تاریخ بنی عباس بعنی اینے اسلام كاليسراحته اورالرازى تعنى امام رازى كى حيات اوران كافلسفه يا فى تاييخ اسلام اورتايخ بندك متعدو مصفے تیاد ہیں، کمر اجھی ان کی حصب افی اور کا غذ کا انتظام نہیں ہوسکتا، ان کے علاوہ شعر العرب الد تابیخ الحکاد کے ابواب می زیر ترتیب ہیں،

رجمت عاطم كابندى ترجمين بندى ائب ين حيب را ب، يرتجه ايك ملان نے كيا بي بن كومندى الرئير سي يورى أكابى ب، اور موجوده مندى ادب وانشاء كامعيار مي معاوم ب، ال ائمیدہ کے میر جمرزبان کے اعتبارے بھی اجھا ہوگا اوراس لائی ہوگا کہندی اوب میں بھی اس کوظیل سلنے

مجلس نظام اسلامی کی طرف سے اسلام کے سیاسی واقتصادی نظام پردوکتا بول کے لکھوانے کا جو فیصلہ جواتھا، بحداثد کہ اس کی تعمیل بوری ہے، بیلاحتماع نظام کا مرتب بوگیا، اس کا سودہ صاف بور ال وقت مصنف كے زير نظر آنى ہے ، مولا أعبد لما جدها حب دريا باوى في س كود يكها بحداور س اب منورے ملے ای دوروحتہ ، وسفون کے ہوا ہے جس کو کا تب اب مان کرد ہا ہے ، باقی صدیمی

1000 ن الله الله

ايك زانة تعاكدا بورعلاے اعلام كا مركز تعا، اور خرا إدى سلسله كے تعلق كے سبت ويا ل كا مدرمة عاليه علوم عقليه كى سب برى درسكاه مقى بديكن مولانا نفنل عى را بيورى مرحوم كى وفات براس كانجى فاتر بوكي عاداب بران كن سال بي و إل ايك بي صاحب ره كئے تھے، بيني مولانا فيرمور الله صاحب وم افوس كه رجنورى سيس واكى رات كوالحول في محل رحلت كى ايد مولوى عبالحق صاحب فيراً إدى كے آخری شاگرداور مدرسہ کے پرانے اسا تذہ اور بزرگوں کے قیمن یا فتہ تھے، فقہ میں مولانا ارشاد حین صاحب دی بعددی سے رجو فقہ واصول میں مولانا شلی مرحوم کے بھی استاد سے) اورمولانا صن شاہ صاحب عدف را سے بھی استفادہ کیا تھا، سلسلۂ نقشبندید اور قادرید وحقیتہ کے مجاز بھی تھے، رامپوری مرحوم کاعلی مرتبراتا بلند ساکسی فتوی پرجب مک ان کے دستخط نہ ہوتے وہ عام طور پرستند نہیں سمجھا جاتا ، خاکسار کو دُوسا بوے کہ مرحوم سے ملاقات کا دوران کے درس کے سننے کا اتفاق ہواتھا، اللہ تقالی مففرت فرمائے افسو كه يجيل مرسين أتحق جات بي اورزمان كى نئى آب و مواراس تجراور بهارت كے نئے مرسين عربي كالتور

من المعنفية فتم بوكيا ، كرداد المعنفين عن سال كونى نئى كتاب شائع نابوسكى مطبع كازياده تروت بالى خىم شده كما بول كى دوباره جيبانى يى لك كيادا ورجود وكتابي زير طبع تقيل وه بھى بورى نه بوسكيں، ان ياك تو الي دولت عمانيه على مرسفول كم حيب على بوادراس كا أخرى معفومصطفى كمال باتا كافركتك يَنْ بِي المان كالموسين عنوابل كابوكرووان بلدكوسين كالمح كرويد الران كى تعنيني معلى بي ومنظور كرديا تويد طيد فرورى بي ف كع بوجائ كى ورد تا فيربوكى ، باعترندى

فتذرات

ہور آجائے توصات دورار کان کی ضرب سی محیجاجائے،

·>·>·o:0: < · c

کن کار کارت جو با ناکوئی بڑی بات بنیں ہے، کاب توسب ہی مرتب کر سکتے ہیں، ضرورت اس کی ہر کو کھا جائے ہیں میں خواہ مخاہ اسکی کوشش نہوکہ اسلامی اصولوں کو موجودہ اقتصادی تحرکیوں کے اصولوں اور مطالبو سے ہم آبنگ کرنے کی سی بیجا کی جائے ، اور اس کے لئے آیات قرآنی ، احا دیث نبوی اور احکام فقتی میں تحریف کی جرائے کی جائے ، اس بوعت کی منابس وقت کی موجودہ تحریوں ، رسالوں اور کٹ بوں میں جو اس موضوع سے فل محمی جا دہی ہیں فل دہی ہیں ،

تدكىديدان افيار كاوفد مندوسان آيا موائي اس في لاجوري يدكهاكدوه بيطية كركي الجرسلمان عجب نس كراس بيان بربهت كچه خالف وموافق كهاجائ اورلكهاجائي بمين م تواتناجانتي بي كروه بيليمول يا يحج بول گرنزار بحیاج افتر افتے بر بھی وہ سلمان ہی ہیں، وہ اس اسلام سے برکت کا علان ذکر سکے، حالانکہ اس اعلان ک^ا ازادى براكى ون كابرونين، أل سيهارك ال غلام فوجوانو لكوستى لينا جائية بوسوشلزم كي جدون ر يف كبدانيا م مان وم كروش كوان يرفررت بيدان فردانون كويرتماز كي يضيت يادركني جائ عزيد كداد در أس رباف بره كدف دايع عرفت سافت تاجمية كر وفدار وأعي اسلام كافاينده بوكراً توديعة اكرنوكرورسلان ال كاستقبال واحترام كاكيا منظرين كرتي با الخول في تواب كم ملان اوراسلام ك نام سيحتى الوسع اخرازكيا بحراثا بم عب طرح وه بندوستان كوره أمارة دير دي أعين بم تركان عانيك ان زنده اور طلة بحرية أمار قدام كود كود يدرب ा भूर में देखें के किया है।

مرارزلف اوموے بنداست

مالات

جائح ترمدى

ازشاه مين الدين احد اندوى

(A)

ابن حزم کی نتید ام ترندی کی علی جلالت اورجائع ترندی کی ندکور او بالا خصوصیات کے اوجود اس بربعن می فرخین نے تنق بھی کی ہے، ان میں ہے زیادہ حیرت اگیزام م ابن ترقم کا ام ترندی کو بحیل کھتا ہے کی ہے، ان میں ہے زیادہ حیرت اگیزام م ابن ترقم کا ام ترندی کو بحیل کھتا ہے کیکن ان کے اس بیان کو بالا تفاق می تین نے روکیا ہے، اور اس کو امام ترندی سے ابن ترقم کی اوا "
کا پنتج قرار دیا ہے، جنانچ ما فط و بہی میزان الاعتدال میں کھتے ہیں:

سما فظ العلم الومسى ترمذى كي نقابهت متفق عليه ب ، اوران كى إره ين الوحد بن ترخم كايرفو كروه مجمول بين افا بل توجه ب ، وحقيقت ابن فرقم ان ساوران كى كتاب جامع اومل كو اقت بي في المحافظة المن الما الم ترمذى كے كما لات كھنے كے بعد فراتے ہیں : عا فظ ابن تجراما م ترمذى كے كما لات كھنے كے بعد فراتے ہیں :

مد ابو تحدین ترم آرندی کو بهول ککه کرانی اوا قفیت کا بنوت دیا ہے، وہ غالب آرندی سے واقعت ایس ترم آرندی کو بہول ککه کرانی اوا قفیت کا بنوت دیا ہے، وہ غالب آرندی سے واقعت ایس تھے، اور مذان کو ان کے حفظ اور تصایف کی خبرتھی ابن ترقم نے اس تسم کے الفاظ بعض اور شہو کے انقاظ بعض اور شہو کے نقاض میں اسلام ابوا تفاح مینوی اسمعیل بن محد الصفار، اور ابوالعباس الصم وغیرہ کے متعلی بی اسم

له ميزان الاعتدال ج معالا

مے کسی دو کا اجماع تبیں ہوسکتا ، محتین نے اس کے مختلف جوابات ویے ہیں، ويتققت ياعتراض اورا أكال اس كفيني أمّا بكرعد بيث صحيح اور نوي ايتعين معنى ايك فاص تعربين اولكي مم كومعيار قرار وكمراس برترندى كيصن يح اورغوب كومنطق كياجا الم عن مصح بنیں ہے ،اگران حدیثول کے جلم راتب ودرجات،ان کے اقسام،ان کی مختف نوعیتوں اوراس یا و میں می تین کے اختلافات کومیش نظر رکھا جائے تو بدائسکال بیدانہیں ہوسکتا، اولاً تریندی خود مجمد مقے ا الخول في ان اصطلاحول كے مروز بينى كو كونسة تبول نيس كيا تفا، بكدان كى بعض اصطلاحول كامفه وم ما اصطلاحون المختف تفاء شلاحن كي شهورتعراف يرب كرس كا مخرج معدم بو، اوراس كورجال شهو بدن بنین ترمذی کے نزدیک شن وہ ہے جس کاکوئی راوی کدیے متھ مز ہوا ورروایت شاذ نہوا اور میں شاه عبد الحق صاحب محدث وبلوى في مقد لم شرح مشكوة مين لكها ب كدير عن كا محض ايك قسم كى تقريف على نيزامام ترندى في فوداس كى تضريح كردى ب، كرس مديث كوالحول فيضن كها ب التي عام محدة كى اصطلاح بنيس بكدان كاحسن مراوي،

AL

ایک فترض و انسال ام ترنسی برایک اعراض برکیا جا تا ام کرانفول نے جا مع ترنسی کی روایات کی اور اس کا م بیا ہے، اور وہ ایک بی عدیث کوحن سے جن نویب اور اس کا م بیا ہے، اور وہ ایک بی عدیث کوحن سے جن نویب اور حسن سے فریب کی مدیث میں ایک ساتھ ان تینول اوصاف یا ان ایک اور حسن سے فریب کا مدید شری مالا کرسی ایک عدیث میں ایک ساتھ ان تینول اوصاف یا ان ایک کے متد در تحفظ الاحوذی صفال ،

و المادي من ہوگی میں بالک کے زویے من کی شرائط بائے جاتے ہیں، دوسرے کے زویک میں کے ،اس ایک کے زدیا جن ہوگی دوسرے کے زدیک مجھے ہوگی،

اسی طرافقے سے ایک ہی حدیث ایک کے زویکے من بولتی ہے اور دوسرے کے زویکے جبکو المعتمنى في في عند المارك المارك المن المارك المن المارك المن المارة المرابع المارة المرابع المارة المرابع الم الك مديث دومندول مندمروى إلى مندك اعتباريض ب، دوسرى بن كاعتبار سيميح عرميم كے بہت سے مدارج بن،ان مدارج كے اعتبار سے يح كے اونی درم كا جماع صن كے اعلى در كے ساتھ ہوسكتا ہے ااور اس لخاظ سے كوسيح كے اللی شرائط كے تحت میں س كے اونی شرائط و كود ا ماتے میں اہر سے حدیث حن کی عاسکتی ہے ،اور تقدین کے بیال سے عدیث برحن کا اطلاق متاہے اس کے علاوہ سن اور می کے اجماع کی محدثین نے اور عبور تیں می قال کی ہیں ،

اسى طراقة سے غواب اور صن بن مجي كونى تضادينيں ہے، مكن ہوايك حديث مذكے اغبا سے غرب ہوا ورمتن کے اعتبار سے ن اور تر ندی کی مرادیسی ہے ،اسی طریقہ سے صحت اور غراب کا اجماع بھی ہوسکتا ہوئے عبادی ماحب مدف دمیوی نے مقدر شکوہ میں لکھا ہو کہ محتادر نوات کے اجماعیں

كوى أكل نيس ب الحفة الاحذى بوالمقدم شكوة ، ص٠٠٠) غوض يح حن اورغ ركي جلمه اقعام ومدارج اور اخلات كوميني نظر كھے كے بعدان كے اجما مىكونى الكالىنبى دەجا ئادائى سے يى فام موكىكدرىدى نے عدبنوں كى تىن قويى بى بى تال سے کام نیں ایا ہے ، الکہ وہ کی ترکسی بول سے وہ وہ ہوتی ہے، يوں توكتاب اللہ كے علاوہ كى ت كے متعلق قطعی صحت كا دعوى نيس كيا جا مكتا، بحارى وسلم ك فورده كيري مع معفوظ الله إلى اليي عالت بن تريدي كيول محفوظ رتى الين مجوى عينيت سے المن عد مكر فلف يك ال كا محدت المرامي أنى ب، بن كا تبوت صحاح مترس اس كا تما د

جت نیں ہے،ان کے زویک میجے بنیں ہے، پھروب می ٹین کسی مدیث کے تعلق یہ کہتے ہیں کر دورجے ہے تداس كے يعنى بين كم ان كے زويك صحت كے شرائط اس بين موجد دين، يرضو درى نبين ہے كرواقع ين بخي ايسابي بواسد اسي طريقي عب كسي عديث كيمتعلق مي تين يكت بي كدوه محينين ہ تواس کے بیٹی بنیں بی کروہ جو فی ہے ،کیونکر الیسی بعض میشن کی دیفیقت ہے ہوتی ہیں ، بلکر ان کا مقصدصون یہ بوتا ہے کہ اس کی شدان کے زویک تھے کے تنرانط کے مطابق ہے ،.... مجرمج مديث كى دوسين بن بتفق عليه ا در مخلف فيه بجراس كي شين شهورا وريزب بين بجركسى صديث مين شرائط پائے جائیں گے اسی قدر محت کا درجر بڑھ جائے گا، اور اس میں بنی کمی بھی اسی اعتبار سے محت ين فرق بدا بوجائ كا، ال كاظ مع على مديث كى بينا رسي بوجاتى بي

اسى طرح فيح اورصن كى دوسين بين بيح لذا تذاور حن لدانة اور من لغيرو اور حن لغيرو المحملانة اورسن لذات كى توليت تووى ب جواوير مذكور بولى المح لغيره وه بحبيل محج لذاته كے تام تراكط توزيا ماتے ہوں لین کثرت طرق نے اس کمی کوبدی کرویا ہوجن لیٹرہ وہ مدیث ہے جس میں ضعف ہولین تعدوط ق في الصنعت كود وركرويا بوء

اسى طرح سے غوابت كى دوسيں بين، من كى غوابت اور شدكى غوابت يعنى شديين كونى داوى منفرد بوليا مودياكسي صيت كے اسل بن مين عام روايات كے خلاف كوئى بزوى كى يازيادتى ياتغير مود ان تام ببلودُ ل ويش نظر كھنے كے بعد صحح اور عزیب كے اجماع میں كوئى اتكال بنیں تھ مثلاليك بى مديث ين ايك محدث كے زويك فن يا يح كے جد شرائط باك يمات بين اس كے ا كزويك ووك إلى اوردوسرك كزويك نبين بائت جاتي اس كئاس كے زويك ز اله تقدم ابن سان ع صل

رد، ووسرى عافظ ابوالفتح محابن محدين سيدان سيرى شافعي المتوفي مست كي شرع يا المنافي ع، غارى في مديث كے علاوہ اور مى بہت سے ماحظ فالرون اور اور كالى وس جلدوں میں آئی ہے ،اورمصنف کے علم سے تمام نرموعی ،ان کے بعد جافظ زین الدین عبدالرسیم ابن مين العراقي المتوفى منت مدن بورى كى اس كالمل نسخر بمي مديز منوره ك كتب فائ بين ا رسى تيسري هيين اور الوداؤد برزمذى كے زوائدكى، سراج الدين عرب على المقلن المتوفي الني ك شرح،

رس جوهی سراج الدین عرب رسلان بقین شافعی المتوفی هنشد کی شرح العوف الشذی ریجی تام نہوکی ، صرف ایک شکرے کی شرح ہے ،

(٥) بانجوس ما فطرزين الدين عبد الرحمن بن احدين نعيب منهى المتوفى سنب كي شرح يلين جدول بين تفي كمي بركام بين منائع بوكي اب اي كاصرف ام كتابول بي التاب، (4) عضى عا فط طلال الدين سيوطي المتوفي الشيك كا تغرج القوت المغتدى اس كا ايك حصر شروب اربعے ساتھ جھیا ہے،

(١) ساتوين عافظ زين الدين عبد الرحن بن احد بن رجب عنيى المتوفى مدون كي شرح الك

اور کچه حال نمیس معلوم، دمى المعوي شيخ الدالحن محدين عبد الهادى سندى مدنى المتوفى مسال كى تفرع بشيخ مركور نے اس كومد بنظيم بين لكها بخا ، كشف الظنون نے اسے برى لطيف ترح لكها ہے؟ اللكاتب على في عرف ال الما تشروح كاتذكره كيا بي ال كالده اور ترسي جي الي الما ده، نویں شخ سران احدسر بندی کی فارسی شرح ا کم بھا ایک حصر شرون اربویں جھیا ہے ،

اله كنف الظنون ع م عديس

جان ترندی معارف تمبر وجلداه ادداكر عديث الكواحاديث كم بنياد قرارد ي بن ابن صلاح كلهة بن كتاب الى علي مال في موفد الحدث الن الداكر عديث التاب الى علي مال في موفد الحدث الن الداكر عديث التاب الى علي مال في موفد الحدث الن الم تريدى كے متعلق اوپر بہت سے اكا يرعلماء ومحدثين كى رائيں كذريكى بيں ايمال ال كے اعادہ كى صنرورت بيس، فووتر مذى كے زيامة بين عواق ، فراسان اور حجاز كے على وي تين سے اسكوس قبول كى سند على بينام رَنْكَ الله الله كاس كتاب كى تقينىت كے بعدين نے اسكو تجاز، واق اور خراسان كے على اكے ما عن الله المات كيد يني كيان في اسكون دكيا، اورا بل نظر في اسكويد منعطا كى كرمن كان في بسيدهذا الكتاب فكانفا في بيتد بني تيكلفو مين كركم من يكتاب موجود مواسك كلوس كوياني بول دبائي الماطم أوا في الى تولين من الله المع من المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتبي المرتب اور طبین یه تصائد نقل کئے ہیں ا

شرون زندی از ندی کی اہمیت اور اس کی فائدہ رسانی کی وج سے علما رومی نین نے اس کے ساتھ را ا كياراس في ترصي كعيس بواشي لكي بخصرات مرتبط اس كي شكلات ال كي اوراس كے مختلف ميلود پر علومات کابیش قبیت ذخیره فراهم کردیا،

ماحب كشف الطون في الله المع أله شرون كاذكركيا ب جوسب ويلين: ودور سيكان اورقد يم تشرح عافظ الوكم محد بن عبد التدشيلي موديد إن العزلى المنوفي الاسه عارضة الاجوذي عدا شاه جد العزيز ماحني بستان المحدثين بن اس كاستقل ذكره كيا بيد اس ايك حصر فرود شرف اربعب سائد جيب كيائ ، اودكائل ملى نسخ مدينه منوره كي كتبخانه مي موجودي الماست الطنون و المنا معدم ابن صلاحظ من ترة الحفاظي المشاع الله وبنان المحدثين طلا كى جار شرون ما ينترالا حوف ، قوت المفتذى سيولى اور ابوطيب سندى اور سراج احد سرنبدى كى شرو ل كوهمو عد شرو العبركام مستعدد إعاليكن فالباكي كب كالمرتصب على

عارن نبرع جلداه خيل بن كيكلدى علاني في تريزي كى سوعد يون كانتخاب كيات.

تجديرندي البولفيل محدثاج الدين بن عبد المحسن المعروف فليى في ترخى كى تجريبي كى اس كاللي ن کتب خانه خدیوی می ب

عاشى ان سقل كتابول كے علاوہ ترمذى بربہت سے حواشى تھے گئے، ہندوستان كى مطبوعة ترمذى ين مولانا احمد على صاحب محدث سهار نبورى كاماشيرزياوه شائع هيه.

شاكل تدندى اس صنون كالهل مقصدها مع ترمذى برسمبره تقاء اورامام ترندى كى باقى دونون كتابي يين شاكل اوركما بالعلل موصوع سے خارج بيں بكين شاكل نبوى كى ابميت كى وجرسے اس كابھى فقر تذكره مناسب معلوم بهواء

جن طرح أتخصر يصلعمك ارشادات كرائ سلمانول ك لئ واجب العمل بين اسىطرح ا كي اخلاق مبارك ،اعمال طورط لية بلبي امور اكب كى زندگى كابر بهلواسو ، حد كى جنبت ركفتاب، ال کے حالات صنمنا جستہ حدیث کی تابوں میں ملتے ہیں لیکن امام تریزی سے پہلے غاص اس موجو بركوني متقل كتاب زهى، يوسعادت سب يبط امام ترمذى كيصيري أني اور الخضر يبلغم كي عليهُ مبارك، لباس مار وسامان عاوات وضائل، رفتار وكفتار بشت وبرغاست وافلاق اورتولا كيمتعلق طبني روايين امام تريدى كويجين الفول في اس كوشائل بن بيع كرويا ب، كويكاب محقرب بلين البي ما مع بدكر اس مين اخلاق نبوى كا بورا مرقع نظرًا جابًا بي شائل ترمذى كے بعد ال موضوع براوركتابي لكي كني بكن وليت كامرادام ترزى كرريا ، تنف الطنون بين شائل ترفد كعلاوه دواوركابول كام ملتاب، ايك ابوالعباس جفرين محدالمتغفرى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى "مناكل البني" وومسرى ابوالحس على بن تحدين ابرائيم فزارى المعروت بابن المقرى غراطى المتوفي المثق له فرست كتب فار فديوي ج اول ص ٢٠٩

عادت نبر ۲ جلدا ه د١٠١ وسوس ما فظ ابن عوصقلاني المتوفى سوت كى اللياب في اليول الرّرى في الياب،١١١ ترندی نے فی اب عن فلال کر کرجن دا بتوں کی طرف اٹار دکیا ہے اس ہیں اس کی تفقیل ز جرح وتقديل ب،اس كانتخدية منوره كيكتب فاني موجودب

داالگار موں ابطیب مذھی المتونی موالے کی ترح ، یہ بی شروح اربعربی ہے، د الماليار إلى ما فط إن جرف فتح البارى مين ابنى ابك شرح كا حواله ويا ب، رس تربوي مولاناتس الحق مرحوم أبادى كى يداية اللوذى بنات الترمذى،

ديه، يود بوي الكرك الدرى ولانار شيد احمد صاحب كنكوبي، يرجا مع تر مزى يرمولانا كرافادات بن، جيمولانا محريخي صاحب كاند لموى مرقوم في مرتب كيا تفا، اورمولانا محدد كرا، ينخ الحديث مظام العلوم نے ثنائع كيا ہے،

دہ، بدر ہویں العرف الندی کے نام سے مولانا الوز شاہ صاحب کا تمیری کے افادا كران كرايك تأكرد نے جع كيا ہے،

د ١١١ سولهوي مولانا عبدار حن مرقوم مباركبورى، مرقوم كى التحفة الافوذى يرهب كئ ب، اس تعديفا صافور والعلم كے طالع كے لايق ہے كاتب سطور نے اس علمون يراس سے استفادہ كيا ہے د ، ، مولا أاصغر حين صابيل مدرستمس الهدى مليذ في فقط نظر يصطلبه كراستفا وه كميك زولا كے نام سے ترمذى كى اعادىية كے متعلق محقق قسم كے سوالات ادر ان كے جوابات كھے ہيں ایک صرفیب گیا ہے،

فقرت زندى أشرو ل كے ملاوہ زرزى كے مخفرات بى كئے كئے كئے كئے الطفون ميں تين مخفرون لكهاب وليك مجم لدين تحديث لااب سي تنافعي المتوفي ويعديك وومرائح الدين مليان بن عبدالقوى ال منى المتوفى الدين كالماس كالمى نسخ كتب فاخ فديويد مصري يوجود يا اسى عافظ صلاح الد

ر ۹، موام ب هم درم شخصر من شخصیان بن نصوی بی ننافعی المتوفی ملاناته اس کے کلمی نشخے کذب فاند خدیویه اور مینیز لائبر رکی میں بیل ، خدیویه اور مینیز لائبر رکی میں بیل ،

(۱۰) نفرح شاكل شاه ميرك بخاري،

۱۱۱۱ سفخرونصیلت سے ہندوسان مجروم نررہااوریہ سعادت و ترف کھی اسی خاندان کے حصہ میں آیا جس کے فیف سے ہندوسان ہیں حدیث کا سرختی جاری ہوا ہینی شخ عبدا تحق میں دیت کا سرختی جاری ہوا ہینی شخ عبدا تحق میں دیت کا سرختی جاری ہوا ہینی شخ عبدا تحق میں دیت و ہوی کے خلف الصدق مولانا نؤرا لحق شائح کاری ہم نے شائح رشی کی کھی ایک شرح کھی اسی قلمی نسخ کتب خانہ رامبور میں ہے ،

اس المراه على ورسب ما مراه بيوري بي المراق من جي المرام المطبوعات كالم (١٥٥) المراه المراف ا

معارف نيرم طداه کی تنائل بالنور الساطع الکامل اس کے علاوہ ایک اور کتاب شمائل محدی " شنع عبد الرسول بن عبدالعمدي على بكن وصن قبول شائل كوماس بوا وه كى كے صديس داكياء اس کواتی مقبولیت ماصل ہوئی کہ جامع زیدی کی طرح علما، ومحدثین نے اسکی بھی ببت ی ترب اورواشی کھے بجن شروں اوران کے شارمین کے نام برہیں: (١) المرف الوسائل في تغري الشمائل ما فظ ابن جركى المتعنى تلك في تغريم وي ين دمضان كے مقدس جينے برس کھی گئی تھی ہ دد، شرح شائل مصلح الدين محدين صلاح بن جلال اللادى المتوفى وي في يترح عزلي بين ا اس کے ملاوہ الحنول نے فارسی بیں جی ایک تفرح لکھی ہے، رس، رسرالحائل على الشماكل ما فظ طبال الدين سيوطى ، رم، جمع الوسائل نورالدين عي بن سلطان محدا نقارى المعروف برملاعلى قارى المتوفى النائد، ين محدين مرن جزه افعالى نے بتدنيب التوال كے نام سے اس كى تهذيب كركے اس كوسلطان بايداد

كهزورت ب،اس كي بين كم محدثين في على عديث بريكها ب جن لوكول في على يمت كى ان بي ايك الم ترندى يى، ان كايرساله جائ ترندى كے أخري لگا بوائے،

الم ترفدى المرا الم مرتدى كازمانه الميدًا ربع كے بعد بيكن وه ان بس سے كى كے تقلد فق بكد خودمجتد من بعض مسائل بين امام احدين عنبل اورام شافعي كي مائيد ي يعفول كويد كمان ببواكه و وشافعي ياطبنى عقربين اسان كي تقليد كانتيج كان يح نيسب الخول في بين الكي مالفت بھی کی ہے، شلاکرمی کی شدت میں نماز طرکی تاخیر کے مئدیں اکی رائے ام شافعی کے فلاف ہے وہ ایک تحقق سے جورائے دیتے تھے وہ مجی کسی امام کے موافق ٹرجاتی تھی اور بھی فخالف، اس لئے کسی مسلم میں المم كى تائيدس ان كواس كامقلد مجيناً فيح نهيس،

ایک التباس کا از الم الوعیلی ترندی کے علاوہ دواور محدثین ترندی کی نسبت مشہور ہیں، ایک الوعید ا محدين على المعروف بكيم الترندى، ووسرے ابولمن احدین حن ترندى بدوونول صاحب تصنیف بی احد ين ميم زندى كى تواورالاصول منهوركتاب بين يهبت غير مترب اس لئه نام سد دموكا نكانا چاہئے، شاہ عبد العربیصاحب لکھتے ہیں،

عليم ترمذى ابوسيني ترمذى كے علاوہ دوسرتے ض بي اليم ترمذى كى نوا درالاصول كى اكترمدي غيرمعترون اواقف عليم ترندى كوالوهيلى ترندى سجوكران كى غيرمتر عديش الم ترمدى كى جانب منسوب كردية بين ان دولون بن فرق كرنا عزورى ب، ابوالحن ترزى البرزيد بايك محدث بين الم احدین منزل کے امحاب میں تھے ، ناری ترندی اور ابن ماج وغیرہ نے ان سے روایتی کی ہیں است مين وفات إنى الله

كے ما ين احاديث كے تعلق مخلف قسم كے مفيد معلومات اور شكلات كالى بى بيتر جم جھيگا ہے ، متروں کے عداوہ شائل کے متعدد حوالتی بھی لکھے گئے ، دوشہور حواشی اور محتی کے نام میں ہیں ، ا- موابب لديد شخ ابرابيم بن محرباجورى المتوفى مبيم بالمبيرها في سيع زياده شهور

ومقبول بوا، اور عام طورے متداول ب،

رم عاشيرا بوالصياء بورالدين على بن على شرو ملسى شاصى المتوقى بحث له برعاشيه شما بل اورابن قرى كاشرح تنائل دويون بيت اس كاللمي تنخ كتب خاز خديوييس ب، كتاب العلى المام ترمذى كالتيسرى كتاب كتاب العلل ب، يعلل حديث برايك مخفر كين مفيد رماله؟ حدث کاسحت اوراس کے اسقام کی جانے کے لئے جرح وتعدیل کے اصول وقواعد اور مقل فنون ہا ليك بعض عدينول بي السي في عبوب إوت بي جنكاعم ان اصولول اورفنون سي نبي بوتا اورا. روایت اصول وقواعد کے اعتبارے بالکل میچے ہوتی ہے ، لیکن اس میں کوئی اسی علت ہوتی ہے کا اندازہ ہر منی کرسکتا،اس کے لئے مدیث پرٹری وسیع اور وقیق نظر کی ضرورت ہے،ان عبو کے معلوم كرنے كيلي على الحديث ب، عالم لكھتے ہيں ،

علوم عدیث بی ایک علم عدیث کی علمتوں کے جانے کا علم ہے، یہ جی تھی اور جیسے و تقدیل کے علاوہ الكيستن علمب، وريث مخلف وجوه ميطل برجاتي بيجن بين جرح وتقديل كوكوني وفل بنين بو ال الني كر جرور عديث توسرے سے سا قط اور تا قابل اعتبار ہے، اکتر تقات كى عديثوں ميں اليك بعدقا بجوان كانفري في ربتى ب اورعديت علل موجاتى ب اس كے علم كا ذريومرون حفظهم اورموفت مديث ع

مام نے اس کی تنالیں مجی دی ہیں ایداوقیق علم ہے کہ اس کے لئے بڑی وروت و وقت نظر لله فيرست وفاكت فاذفد يويين على مرفة علوم الحديث ما كم مال

له بتان المحدثين عدرة الخاطئ وطا

شاه ولى الداورا كى ياى توكد

معاد ف بن اس کاب برجو مخفر ترموه ثنائع بوا تقاء اس کجوب می مولانا مندی کا برست ای است کا برست بی است کا برست بین وه این معنفت اور اس طری اثاری معنفت اور اس طری اثاری معنفت بست سے کوشے ناتام رہ جاتے ہی اور اس طری اثاری کا نشانہ بن جاتا ہے ،

مولانات دھی کے زویک سید شہید کی تو کب کی ناکای کا بعب یہ ظاہر ہو تا ہو کہ اس میں شوكانيت اوروم بيت ياصري مغط كئے كه غير مقلديت كا أميزش بوكئ في اوغائبان موجود ر دو قدح كامركز يحى يى خال ب، مرجان ك فاكسار كم علم كا تعلق بى استحريك علم روارو یں تقی جنگ وجدال یا آین اور نے بدین کے ذریع روبعت یا تاع سنت کا خال کھی را منیں پایا، سیر شید اولانا شید اور دوسرے والیتکان وائن کی تحریر و تقریر و مناظرہ اور خطوط ومكاتيب وغيره موجودين ،أن ساستناد كرنا عائم الحرك كالتصود عقائد كى يح اصلاح، اعال كى ملاح، توجدكى اتناعت، باطل كاروا وردسوم فاسده كاازالها وراحكام اللا كاجرار تقارباتى حكايات وروايات اطاداس بابيس مندك قابل نيس واوكس جانب ہوں البتہ ہوکا ہے کاس کرکے نے اتباع منت کاجو جذب بدار دیا تھا اس کے اڑے کھ الوكوں كوموجود وكت احاديث كے وقريس جوجزاول وہديس سنت تابت ہوتى نظرانى م قول كرييني كوئى تقليدى خيال ان كوياز نزركا سكاسرسدك ايك خطاع ومولا غايراجيم ماح اردی شاگردر شدمون اید نزرسین صاحب د بوی کے نام ہے، یہ ظاہر او تا ہو کہ مون ا تذرحين صاحب في بين يا مجرا ور فع يدين رعل سرسدكى وصلها فزا فى سے شراع كيا، مولانا دو الكام كے والد ماجد وال كريك كے تدری بين سے الى كونى امريك كالمحة ووملسلون ميمنتم كرتے تف اسماعيلي اور اسحاقى ااور دونوں كورسرياطل كھے تھے اسماعي

"خَاهُ كَا لَيْ الْوَالْنَ كَا يَهَ كَا كُولُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ

(استداک ویقی)

ازمو لانامسود عالم صاحب ندوی کیشگراوزیگی بیک برزیمی ازمو لانامسود عالم صاحب ندوی کیشگراوزیگی بیک برزیمی ازمول اندادم مسمون دیل بین ایک عزیز نے مولانا جیدا تدصا حب مندهی کی کتاب شاه و لا المومون ان کی بیای تحریک بین کی مولانا مومون می برایک تبصره کلی بیای تحریک نظر دیگی بین ا دراس سے زیاده یک مخترت شاه رحمت الله علیم کی تفاوت اور نظری سے کمطابق اس طرح منظم کریا بهر کم شاه ماحب کا تفوی فلسفه تیار جوگیا ہے ، یہ بحث دوسری بوک شاه ماحب کے ایک فقره کی ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره مے بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره مے بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می می بیا گیا ہے ، اور اس می مون ایک فقره می بیا گیا ہے ، اور اس می بیا گیا ہے ، اور اس می می بیا گیا ہے ، اور اس می بیا گیا ہے ، اور اس می می بیا گیا ہے ، اور اس می بیا گیا ہی بیا گیا ہے ، اور اس می بیا گیا ہی بیا ہی بیا گیا ہی بیا ہی بیا

ان دونوں کے درمیان درحقیقت عقائد کا چنداں فرق تمیں، فرق ہے تواس کاکدایک یس فیر مقلدہے، اور دوسرافقہ میں مقلد،

ملا احد حی گوبت سے خیالات میں آزاد ایں اگر مقلد میت کے باب میں اُن کا تندوعی قائم ہے اس کا اثران کی ہر تخر در میں نظر آیا ہے اس جو دومنا قشر بی اسی امل کی ایک فرع ہے اور قاضی شو کا نی اور بحد بی بیر مال کا اور قد بی بیر مال کا اور قاضی شو کا نی اور بی دو بیر این کے اثنا رہے اسی او بیر اسی میں اسیر حال میں می بیر کا بی بیر کا بی ایک فرینیٹن کو ایک دو سرے کے زاویۂ نظر کے جماعے میں میں میں میں اسیو است

دیناین نظار میں نظار میں دارتان بار بار دہرائی گئی ہے، تایئ بین میدان جنگ کے ابتلاد کو بڑھا بر عاکر بیان کیا گیاہے ، میکن ہم دیمنے ہیں کداسلامی ہند کی تاریخ بین بین اکابرامت کی مظلومیت میدان شمادت کی مظلومیت پر بھی بازی ہے گئی، ہی، اور زیادہ تکلیفت دہ بات یہ ہے کہ اس خون کی جھینیش ان کے بانے والوں اور نام برداروں کے وامن پر بھی ہیں،

لكن حالات اور ما حول كى تم ظريفى يد ب كه غيرتوغيرانيول من بهى سيد صاحب اوران ك مخضوص جا كافكر لمبند معتدل مزاج ومشرب اورمسلك وعمل من عجب وغريب توازن يور عطور ينيس مجعا بر فران في اين في وتين كرمطابل أخيس اينان كي كوشش كي بتيم يه واكداس كهينيا تا في مين وه " فكر ملند" تو الكهول من اوجيل بوكيا اوران كم مان والول اوربير وى كا دم بحرف والول مي وعدم تعلید، این دفع بدین، دیها تون بن نازجم اور ای می کیجند فروی منظ رشاخ جاکرانے كے لئے رہ گئے، آغازكيا تخارانجام كيا ہوا، ديد وعربة وابوراتو بہت كھيكھا جاسكتاہے، ہاری بدنجی ہیں جم نیس ہوتی مولوی ففل رسول صاحب برایونی دن مام ایم Post (y. Eo. Ranconshaw) Ests (W. W. Hunter) is of اد كنيد ا كا James O. Kinea لا ياك د شنام طرازيان بر داشت كى جامكتي س. كران كلاخيركي توقع بمي كب تقي ؟ مكرجب خود انبي جماعت كي متاز اصحاب فكران نفوس قدريه كيمنداي

دوسرادور امام محدائی فیلات شریع کیا،آب استان کی در اورسیدائی میں رہے اورسیدائی کی کی میں رہے اورسیدائی کی کم منظمین ، دہلی میں ان کے نائب مولانا حمول علی ان کے بعدالا میرا بداور الدباره برس وہی میں کی سین میں منظمین ، دہلی میں ان کے بعد کم منظمین ، میں منظمین ، میں منظمین ، میں منظمین ،

ان کے بیعے نائب بینی مولا نائد قاسم النائد اس مولا نارشد احد الله نائد الله ند مولا ناجود فن سراف یوسی اس مال ترکیک کا دوسرا دورختم بوا آمیسرے دورکومولا ناشخ المند مراف الحدد می میلی شروع کیا تھا "دمنائیہ)

یہ ہے جونب ولی انڈی جالی ایخ کے مقدمہ کا فاکہ جن یں صفرت بیدا حد تمید کوبا منمی حیثیت دی گئی ہے، اور ان کے فاص اننے والوں اور سالما سال تک علم جها و بدند کونوالو کے لئے قواس فاکے میں کوئی گئیا یش ہی تنہیں، اسلای مہند کی بہلی اور داب تک اُخری تحریک جدید انقلاب میں سیدها حیث کو ضمنی حیثیت ویڈا جیقت وصد اقت کا خون کونا ہے، بی بات یہ ہے کہ

ربقیه جایشه مین به بردنیقد مین به به برای به نکه می در نیف و دشینه بوگی غائب گابت کی فلطی بی مین و دشینه بوگی غائب گابت کی فلطی بی میده بای به بردنیقد باید بردنیقد به بردنیقد

سادت منره دلداه ان کی باک بین از کار دانگ ساسی تو کور انداه دانگ ساسی تو کید ان کی باک بین مین ان کی باک بین ان کے حریات ان افاد می رشک کریں، تو چوخواه نخاه هیروقی کادائن ان کی باک بین ان کی باک بین ان کی باک بین ان کی بین ان کی بین ان کی بین از بایش کا بوتا ہے ایک طرف پر خیا کہ برزگوں کی غلطیوں برنگ تو بینی کہیں ہے او بی خشار کی جائے ، وحق مرعا ہے دو کتا ہے اور برگ کر برزگوں کی غلطیوں برنگ تو بینی کہیں ہے او بی خشار کی جائے ، وحق مرعا ہے دو کتا ہے اور برگ کر برزگوں کی غلطیوں برنگ تو کہیں اور برخوا اور مین ان برنگ کی ان کو برنگ کی ان کو برنگ کی ان کو برن ان برن برن ان کی برن دل ود باغ نے ان ان ار مطلب ہی کے قرابی کی برن ان کی برن ان کی برن ان کی برن ان کی برن اندگی ان کی برن ان کور برن ان کی برن کار کی برن کی کی برن کی کی برن کی برن کی برن کی برن کی برن کی کی برن کی کی برن کی برن کی برن کی کی برن کی برن کی کی برن کی ک

جناب مولانا عبيد الله مندهي كي زير نظر كتاب شاه ولي الله اوران كي بياسي تحريك و امام و في الدو الوى في اجالي ما يريح "كامقدمه ب، أصل مقدم كي أغاز سے بيك" اجالى فرست ين مفاين كافلامد ديا كيا ہے جس كالب بياب مل كے علول كومقد ور عفر محفوظ ركھتے ، وك ہم ذیل یں درے کرتے ہیں، تاکہ تعبیل میں بڑنے سے پیلے تقدمہ کا اجمالی فاکر تکا ہو ک سامنے آجا و علیم المندام ولی الد فا الروی قده سمال ده رئی السالی سے دہی کے مفالدکو ختم كرف ك في الله الله الله الله الله الله الله وارى يرايك منظل القلابي تركيب شرمع كرف كا فيصله كيا تاييخ بندكا ينظيم الثان وا تعدانقلاب فرانس سهده سال يهيا بموكذراب علىم الهند في إيا نف العين عين كيا جعية مركزيه بنائي ا ورأس كي تنافيس مك ي بالمين ال طرح حزب و لحادث ايك ملم يار في كي صورت في ظاهر بهوا ، أس في كومت موت (Provisional GOVERNMENT)

يون توراقم كوحزب ولي النداور عكمت وني اللهي كي شي تفسيرو تشريج سے سمي اتفاق نبين كن رمنت کے علاوہ کسی امام یا علیم کے مرتب کروہ فلسفہ وحکمت کو دعوت کی ساس بنا ناملائ تقطه سے منیں ،خوا داس محصوص فلسفہ وحکمت کے اجزے ترکیبی تعلیمات ربانی ہی ہے کیوں نہ اخوذ إلا المجتديك بلا واصرف قرآن كريم اوراسؤة رسول على الدعليه وللم ك ام يربونا عام ورنداخاص وافرادك نام يرحو تركي على أعفانى جائد كى اس كاكماب وسنت كے صراط تيم بث جانا صروری ہے ١١ور اگروہ ترکیب اس کھائی ہے جی بچود سالم بے تھی، تو کم ہے کم دیک نے زتے کا ظهور لیسنی ہے ،جواپنی مگر برخود ایک ملال فلنہ ہے،

يالدايك اصولى بات تقى ورندمولانا سندهى كى تفيير كے مطابق حزب لى اسداور مكمت في اللي خيرس وقت كالعض عبول ليكن برخو و فلط تحريكون كرجراتيم صاف نظرات بين البرك وسواء عالم " دین الی کی مدح سرای دهت سن) در المیس کی مینی نیشنلزم اکار جزمیجا مذمغرب کا فیض نمیس تواور كاع ؟ أخريكا بات م كرشنخ الهند كاشاكر و مهندوشان مجورت وقت تواتحا واسلاى كاما

تاااورواليي كے بعد وہ فالص نين سائے ہونے برفر كرا ہے:

العاس مك يرب و مخلف مذابب كالمجوعة بي مكومت جلانے كے لئے باد ثنا داور الكي انتظامي كونس كاكيا طرد بو کا جاس کے لئے اکبر نے وین الی کا فقرہ ایجاد کیا اس کامطلب یہ ہے کہ باد شاہ در اسکی مرکزی کونسل کی فاص ذہ کے طرفدار میں مو بھے، مرمطان مرب کی ابندی ہے بھی اے کو آزاد میں کرنے اور لا دینیت نیس کے ایکی (من)كيادين الني كي معلق يربيان ماري طور بريج ي إ مزير تفسير مل حظم الدا

" بهارى رائيس اكبرة بوكام ترع كما تحاده اسارات تا تحاد وعلّا غلطان اللي بوي لاس طيم الثان كام كوهلا كم كادى يرس آتے تھے بمارافيال بوكد وه صرورتي ضرافيالى غاه ولى افترك دربيدورى كردين شاه مناغا كام كومل كرديا واكرف ترفيع كيا تعاكيونكه وه بحل اسلام كوانسانيت كي تفسيرتبات بي اآبيتام اديان كومنطبق كرعكة ين ان كي طريقي دايك علم الى نظام ملطنت كويلا مكنا بي بواكر كالعقد عقاء الخوالخ رصف ا كاس كے بعد كسى رائے زنى كامرورت باتى ده جاتى، 2؟

معادت مزم جلداه موں اندھی نے اس باب سے بیٹرنے ساتھ بڑی ہے افد کھر امیر تہید دمولا کی اصطلاح کے مطابق کی ترضمنی حیثیت کو بجا تا بت کرنے کے لئے اُن کی طرف طرح کورے کی بایس منوب کی گئی بی ۱۱ درای پر بہنیں، تحریک کے دوسرے دوری مولانا محدالی سے مولانا مودين يك مخلف افراد كي مسل امارت دامات تابت كرنے كے لئے بيد شيد كے جان تارا بورب کے سرفروش مجابدوں اور شیدوں ،سرکار انگریزی کے منون ا تفات اہلِ صادق إلا بدنام ومايون اورعام جاعت الم عديث كوزيرت شيعيت أيض اور مختلف القائي الربر كے ساتھ نوازا كيا ہے كرچرت ہوتى ہوا ورره ره كرتعجب ہوتا كاكيك وسيع النظرعا لم اور متازم جب كي تعلم اليل معزش كيونكر بوني ؟ اوراسي ليسيط مين كرملقي عالم ومحدث قاضي محدين على تولا (ن المراع اور نجد كے مطلوم على يتنع محد بن عبد الوباب (ن الما اعمام) اور أن كے تبعين على الك ين وزير تحريدات كالمقصد الني مظالم كا مدا واكرنائي

ك مادق يور، تمريظم آباد ينكايك محلب بيان كايك بالمى فاندان عوصد دراز علم وفل مي مقازر إلى حضرت سيدا حدشيد في علم جها د لمبندكيا ، قواس فاندان كه ايك متما زفردمولانا ولايت على د عن المهمايع) ببيك کے والول کی صعف اول میں تھے ،اور بھران کی تیلیغ سے پورا فائدان سیدصاحت اور اُن کی وعوت کا علم بردارمو اداس سيدينان وون في ود يجور د كايا جورين دنيا تك يا در سه كا، م

بركزن ميردآ كددان دنده تدبيعتق بشداست برجريرة عالم دوام ما مخفرطوربيدكما جاسكما وكركت وماحت كانتمادت والميكليم على المكانو تك علومت كي وادوكرك اد مسلس جالين مال كسعادق بوروالول في جهاد كاعلم مركون نيس موف ديا، يعالني طاولي جيس دوام مبطى ادر تعمی مان ازین الیس وی کین کی بات با تدک بندے را دی سے نہ ہے، بری درد الگیزا درواد لرخزدات ال عن أن جائي بين الم ينزميد حدثهيد والمعالم المعالم المعالم الم يعلى الم المعالم المعالم المعالم المعالم فاندا في حالات كے لئے مولا اجدا رجم مادق اور كا اير لديث لميرومتم مارسش ابنا له سلامان (عندالا كا تذكره ما وقد ما حظ كى جائتى ہے ، جاعت كے كاموں كے متعلق بھى اس ميں جھرے بورے ليكن ميى معلومات التي ين

سارت مبر وجلد اه ۱۰ ۱ شاه و له الله اوران کی سیای وکرد "جيهم بندورتان على مع و اتحاد اسلام كه حالى تع يني الريشل روگرام د كھتے تع مرجب بم والس آئے قاموت فاصنی است اس ایس ایس کابل کی زندگی نے کھایا ہے !! د صلال) الترديد القلاب طال إلامام ولى مترد بلوى كى حكمت كاتام ومبلغ فالص نتلك بونے رفخ محوس کرتا ہے، فاعتبر دایا دفی الابصار،

اس جارمعتر عند سے يحقيت طا مركز نا عى كد كواس اندراك يس ماراروك من زياده وا فلط با یوں کی طوت رہے گا جو حصرت بیدا عرضید ، ان کے منعین اور تجدوین کے دورہ اكا برامت ك متعلق كي كي بين اليكن اس سے يه علط نهى تن و كه عكمت و لى الدكى اس تشريح نفيم ے جی بیں اتفاق ہے بی کی تبلیغ اس کی بیان کی کئی ہے داور جی بی دوس اور ترکی کے مولے ب ایک نظام عمل تا وصاحب کا اجالی بروگرام "کے نام سے بین کیا گیا ہو، (صفح ا

مولانات می کے بیان کے مطابق حزب ولی الترکے بین امام ظاہر ہوئے اور ایک امارت منعقد ولي رشاه ولي أفتد، شأه عبد العرز ، شأه محد الحق كوده انمه من شماركرة إين ، اور صفرت بريد تبيد كو مكونت موقة كے امير كا درج ديتے ہيں الكن كل يہ سے كروا قعات اس ميان اكاما تو نبين سے ویسم اندی می نظرے کہ حضرت شاہ دلی آندصاحب نے کوئی سیاسی یار تی بنائی می نصیفا یں وقت کے حالات اور ملکی مصالح کے متعلق ا تنارات کا لمنا اور بات ہے اور کسی سیاک یار فی كالتكيل بالكل دوسرى ييزيد، جهان تك يترحينا ب، واتعديد بيدي كرحفزت شاه صاحب في الله وتجديد كى نشأ ن دى در مرت فكرى تلك كى تحى ان كے بنائے ہوئے فاكے كى تكميل على جدوجيد اورسرفروشاندا قدام كارتب لبند يك رك بريلى كريد زاد ما ورفودان كيوتے كے لئے مقد بوچا تفادا ندبالاوث كى سرزين يراني رائت كيول برسائت كه ويال ناموس ملت فوا ين جه برعال الريم متورى يرك ي مولانا كى مبنوا ئى مى حزب ولى التركى تشكيل وراكى

سارت نبر ا جلداه المان ا ته وتعنيلات كوتيليم كريس توجيب يحيل ومره صدى كى تاييخ از مراو لكمنا يزاء كى استفار حصرت شاه ولى المدافيران كے بعد شا وعبد العزيز صاحب كى امامت اور مركزى حيثيت تبول كرنے مي اوكونى وتتين مكن شاه عبدالعزيز صاحب كي بدرشاه محدائحي صاحب كوحزب كالمام اورسية ميدكواكا الحت اوراير باكريش كرناص وصداقت مي كرلينا الاء تاييخ حيدة ب ك فتار كرمطابق نيس في تواب ماريخ حقيقتون كوتور شروركرا في خيالات كاما بع بنان كى كوش كرناب مود ب اور مولانات کی میں بنیادی مسامحت ہے جب نے اس آری مقدمتہ کو مفروضات اور قیاس آرائیوں کا جوعہ نبادیا اب آئے ال بوضوع کی طرف متوجہوں، فاصل معنف نے حضرت سرتہ بید کی امات ا المارت يرجواعتراصات كي بين ان يرنظرواك سيط مصنف كاعتران ففل كى طرف بحلاقا كردينامناسب معلوم بوتام، يدوا تعديد كرجها تكسان كے مقاصرے تعارض شيس بوتا، وه يد تيد كے كمالات كے اعراف ي رطب اللمان ين: " حصرت سدر احد بر بلوی جوان کے سرم کے ٹناگر دیتے ، گر قوت کنفی میں اپنے زیانے کے عاد بكربست سے تقدین بر بھی سیفت ہے گئے تھے ،ان کی تربیت شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالقاور کی

سيت سيكل بونى ؛ (عائف) يها ن عاجز عرف اتنا اطافه كرنا جا مها به كريد صاحب كواس كوي عرف لمداى نقابك تاه عبدالعزيرها حب سي بيت عي عال تعي د ميرت بيد احد شهيدا طبع د وم عث) اب اس"اعراف كي بعداد مرح وفع الى أيرش ملاحظ إوا-اب الراف عرود من ووم الاامرا مل الرفظ الوا - بائے، الرس مل العظم الوا - بائے، الرفظ المون العرب العرب

سواع نے وال ایک المارت قائم کرنے کی طرورت ہوگی، اور افغا فان یں یک بدی المارت بہت جلیجنول ہوسکتی ہے اس کے لئے بدصاحب کو ایر مقرکیا گیا اور مون تغییدا ورموں اعجد

مني ورنيت اسى وقت تحكم بوكني (سواعً احرى منت) رباجها دو بجرت اورنعب الامت كامتصدي قنے خودائی کی زبان سے سنے ، سردادسلطان محدفال اور سردار سید محدفال کو تخریفراتے یں :۔

رباغيورجوك ولكوال عاجي طرع الكاه بخاس مقيقة بخولي والف به كريس الل منصب دامامت اكر بول كرن ساع سواكونى دوسرى نفسانى غرعن نميس كدهماك سرعى طريقيرة المح كيا جائد ورسلما أوس كى فرجون مي نظم قائم رو إلى اس قدرار وركفنا بون كداكر افرادان بكرتمام عامكيس رب العالمين كاحكا جن کا نام شرع مین ہے بلائی کی فی کے جاری ہو جائیں

رفيورك عليم بذات الصدورامت أكا است برای می کدایی جانب رااز قبول الي مف غيراز اقامت جما دبر وعيشرو وصول حنى انتظام درعساكرابل اسلام عِن ديراز عراض نفسايد م فدر آرز و دارم كه دراكرافرا دسى ا دم مبكردر جيع اقطارعالم احكام رب العالمين كم مى بشرع ميس است بلامنا دعت عد نا فذكر دد يد المين رئيس ما عربين المات ال

اليس كونى تائے كدو بلى كى عكومت كوكسى دورس اس مقصد عالى سے كونى دوركا تعلق بحارات ؟ لْتَانَمَابِينَ الْيُزِيِّدِيْنِ فِي النَّمَا فَي النَّمَا فَالْمُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ عَرِّيْنَ خَالَمُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ عَرِّيْنَ خَالَمُ اللَّهُ عَرِّيْنَ خَالَمُ اللَّهُ عَرِّيْنَ خَالَمُ اللَّهُ عَرِيْنَ خَالَمُ اللَّهُ عَرِيْنَ خَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَرِيْنَ خَالَمُ اللَّهُ عَرِيْنِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الللْلِي اللللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّ

سيرصاح كاكي ضمتى عينيت ومدينا وأسان ب، ليكن واقعات كى كذيب بهينظى كا

کے بیدمات ورون اشہدک خطوط میں اس قیم کے بیا آت استے واضح اور بے ان کر بیے برای کدان میں کئی فران و کی گنجا بین ہی نہیں ہوان خطوط کا ایک معتد برصر سوا نے احدی کے آخریں موجود ہی، اعتراب ان مطبوع خطوط كمالاده مكاتب كااجها فاصمين ذخره اجى كلوك بين عيرت بدا عرضيدك لائن مصنف في فائده أعايا المش المنتمون كى طوالت كا خوف نه إلو تا تو مريد اقبيًا سات دى جائد ان بزرگوں كے بندمقصدا وراسلائى كاندازه لكان كالم ان و وخطو لكامطاله كافي موكا بويرت يداعد تميد ك وفئه الي والع كف كالد

كان كاوزيد بناكرسا عدروياكياء وصف

كمنايه جائي كان يدراوك اليدمات ين اوركونى خاص بات نيس تفى ، مُرائنُ بھی دوناکواطینان میں، و نیاتویی جانتی ہے کہ بنجاب وسرصریں ایماے جماد کی ساری کوششیں سدمات علی دعوت در صروجد کانتی تیس اس سے آگے بڑھکر درامات الفاظیں فرانے ان مرسوساتب ورمولانا شبیدا درمولاناعبد الحی ای انقلابی برو گیندے کے مرکز نبائے گئے منا عبد العزيد في الما الحي كواني مكرمقردكيا، بهادى جهين اس في حزب كاميرشاه الحق تصاييرها فقط اميرالدوت والجها وقع اوريه جاعت د بلى كى سلطنت كى كمزورى كودوركرن كے لئے كھڑى بوراق ب، اس كوايك عكومت موفته كادرج دبنا يا من دا (صف)

ان تين مطرول ين مقد دايسي باين كى كئى بين ،جو تنقيد كى كسو ئى بر بورى منيس اترتي دالف) تا وجد العزيز في تناه الحي آكب مقردكيا ويد بيان محاج أورس كے لئے متند تاري شمادت كى مزورت ب (ب) يرصاحب كونقط اميرالدعوت والجماد كمناج منى بات معلوم بوتى يُرُ سورت واتعدیہ ہے کہ جو کھے تورم تھا، وہ سدصاحب اوران کے رفقار کررہے تے جن سی النا عبدالحى اورمولانا تهيئة فيخين اكادرجد ركه إلى اور فورى طوريران كے سامنے اصلاح رسوم وبدعا كعلاده بجابي سكون عيهاد كرنا تقا،كوان كم مقاصد بهت بلنديق رج) يمكناك يبها سلطنت دبی فی کم وری دور کرنے کے لئے کھڑی ہور ای سے " بدها حب اوران کے اعلیٰ مقاصد تنتيس ب سيدماحب فالس اسلاى نظام جائة تے اخلافت داخدہ كے نونے يرحكومت اللي كالاس ان كالعصد تحادد بلى كى ملطنت بين اسلامى ملطنت نيس داى بيدها حقيم كانصب ا در مقددای نسردان بی کدان بی کی تاک و شبهه کی گنیایش بی نبیس اجها د کا ارا د ه جی کسی وزب کی تامیس ولیل سے شرع نیس ہوا اراب وریس دالاتوں سے سلمانان بنجاب کی در دالکیز ما تغیر فروسولانا کی زبان سے سننے کے لائی ہی۔

"اس طرح اس خاندان يس ديعنى حضرت سيد شهيد كے خاندان يس حضرت مجدوسر بنيدى او مودد الدى كى رئيس جن الوكيس ايد خاندان اپنا خصوصى مشرب اور مخصوص فكر د كهتاب اين خصوبت الميرشيد كے فاندان ميں مضرت محدد كے فليفريخ أوم نوري سے متوارث فلي أتى ہے، بنابروس بدامير تهيدكا حزب ولى الدكرنك ي لور عطور يرز كا جانا بعيد ب ايى وجرب كرجب اليس موقع ملا تواتھوں نے اپنے امیرالمومنین ہونے کا علان کردیا اور کو یک تاکام رہ کئی !! اجهاصاحب إبيدها حب في في ملي المركب الحرى كرد كاا ورافي المونين مو كاعلان كرديا اليكن امام عبد العزين كمقرد كرده اوركمل ترسيت يافته وزيرون دمول فاعبدالحى اورمولانا شید) کوکیا ہوگیا تھا کہ اتھوں نے جی بیت کرلی اور صرف بیت ہی تنیس کی المکم اس كانقاداور تبليغ بس ان ثنايان ثايان عايان حصد عي يا وملاحظهموا- مولا التهيّمة العزر: كالكوب مندرجرميرت بيدا حد تهيد الله العلاوه برين مولا ناكربيان كرمطالق الم عبد خ "جية مركزيه" كي مردسيج توجوان "يتارك ان ين سركرده" بن يا جاربزك تع ادا) مولانا فحدادل تبييد (٢) مولانا عبد الحي دلموى (٣) مولانا عبد الحي دم مولانا عبد الحي دام ولانا عبد الحي اور معلوم ہے کدا نعقاد میت کے اجماع یں اس سرکر دہ جاعت سے دوزیادہ متازرکن تر عراب اعدامی اور مولاناتید) اورجب اس کی جرمولانا اسحاق اورمولانا بیقوب کویلی، توده موض منس بوك، بلك برابر" اموال ورجال " عامدادي مركم ديها س طرح برجية مركزية كاربيت يافته سركرده جاعت اكليدصاح في مات براجاع أبت بوارة جي كوني فيرجا بدارة كاركى جوز ينسين كرسكنا،

الى خط كينده نفروں كے علاوه ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اوى ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اوى ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سكى اور ان سكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سطروب يں جو كي كما كيا ہو، اسكى اور ان سكى ان سكى اور ان سكى ا

سارت نیز ولد ۱۵ مارد ای اسراور کی سای کرک تاه جدا اور المراحب ك داماد مولاناعبداكي برهانوي دف سيمال اور يستيح مولانا أعلى تميرا د شراعی می سے برایک کامرته فاندان ول البی می تم ہے اسدها حب کے جان تارون و تال عادندام في طرن ان كى ركاب تحام جرة تح الاسرت سدا حدثهيد على اورائى جارا ير الحالك المنت ب كرتاه ما وي سليل اور خاندان بي ان دوبزركون كامر بته ولا ناشاه محداكان ے کیس بڑھا ہوا ہے او سرت بدا جد مقام اس کی بیس بندی مولانا کس طرح فرمائے ہیں الماحظ ہوا گراس امارت كو تفائن كے لئے جس قدر تعلق شاه ولى الله كى تحريك اور بحر شاه بدائي ك كام ت الي طور و الوالها من السيد ما حب كوني تعلق منس ركفة الكن وه الكن ي تردع كردين ال نقص كے جركے لئے مولا ناعبد الحى اورمولا نا شهيدانك ساتھ لكا فيرة كئے !! اس بیان سے معاد اللہ میشہ ہوتا ہے کہ بین کے دمہ جا موسی کی صدمت سیرد کی گئی تھی کہا

ے کہاں بیجی ہے ؟ اس جریقی کی مزید تشریح مولانا کے شاگر داور اس کتا بچے مرتب و شامع مولوی نور اکی ضا

و امير تهيد در اصل اس حزب سے تنيس بلكه بعد بين تفعي كے لئے، ان بين تفي كمالات تھے باہ ك العلم تفي اسيد ي الى الن الا الم عبد العزير في المارت جها د كے لئے موز ول قرار ديا الرا خال سے کہ کین اور مذکور کی راہ سے منہد جائیں ان کے ساتھ وو وزیر اپنے ممل ربیتیا الكادئة الريناي الديورة معنون من جانين صفرت شاه المح كومقرركا "(سال) آب مجديد كافريد اليابين واوروب مذكوركاراه سع بشنا اليامعتى ركفتا برواعي ملك مي كما ب المل يمن الوالما المدعى في الماكرا في ب الدر اللوى الما حيث الوالما ع القام الله يراه كرا المع من كيا جسورماء بالانترى ما في إنها وي إن الادبيا إلى اب

کو انباع سنت اور دعوت جاد کی سرما دامت) کے لغریا جانین نایا اور ين سے صدرحميد مولا ناعبد الحي اورصد شهيدمولا ناميل كووزير كے طوريران سا عوكر ديا، تمام البم الموران كرديا « تنوری ، اے طے بوتے تے ، اس طع رکم اكرمنول كمى بات يمنى بوطات تودداله عيدالعزيز كافيعله مجماحانا،

سيس المال المامة الماعوكة الى اتباع السنة والجهارة عنعه من العلماء مولاناعبد العني الصادالسعيادومولانا المعيد الصدر الشهيد كاالوذين ين وكالمرهم بالشوري وإذا الفق التلتة على شي يكون مثل حكم الامام عبدالعزيز

يهال دولانا مندهى عديه فادم دريافت كرمكما به كرجب يتدشيد كي بيت المت بران مينول ماجون كاد" الثلثة" بتمول تيدصاحب عاق وكياتفات ولياتا وعدالع دركا فيصدكون بين تجاجاً؟

اجى سلىلىيان جارى -١-ופרוט לפ טבזו קשור טוט לפ סיים בי واقاموا حكومة موقتة كان المير السيداحمد في ١١رجبادى الا د اراو مرسماع كوايك عكومت موقد قائم كرل جى كے ايرسيدا تحد تقادر اكر سيد دوانومارسده مامرسد على) و افاعذ نامركم إغرامات كابيت كا بالع الموفاعنة اكترهم بالماملة يزامرك المت كيبيت إن ولي الليمول على ... وكذالات بالعامة الأو کی جو مبدوتان یں دہ کے تع اور وہ من كان من الولي اللهين بالهنا

سله ۱۱ رجادی ال خرستان ۱۱ جوری معاملی کے مطابق ہوتی ہے ، دومری جگد اسی کار بی رواف) تقریباً معاملی معاملی کار میں دوری جگد اسی کار بی رواف) تقریبات معاملی کار میں دوری کار خرای میں میں ایک دن کا اخذا دن ہو سکت ای میاب سامنداس و قت الجن ترتی اردود و لی کی مرتب کروہ جنری و تقویم ہجری و عیسوی ہے ،

سارت میرا عنداه سارت میرا عنداه مای ترکیب کی ناکا جی تواس کے دومرے اباب ہی جن میں سرواران بیتا ورکی غداری اورنگ فاز ياده ايم كي افود مولانا جي اس اجاع كوتيلم كرتي اورساته ما ته است افقات كانع بيمي تاتي بالتين ا

والمانييس شاه عبد التريز كانتقال بوا، اى سال سدماحب اوران كے دفقاد مولا المين ويول ماعدائني وغيره في بجرت كالداده كما بتساله من بدصاحب كى امامت براجاع بوادر درى اخلاف كاشع بن كياك (صلا)

دوسر كا جدًا من بيعت الماست "كوان لوكول كي مداخلت "كا يتجر قرار ديتين ،جو المام عبد العريز كربيت يافته نهتيجة

"يهان يفلظي أو فاكد شاه صاحب كے فيصط بيني بور وكى عكمت كون مجھ كرميد صاحب كوامير مین دام کے درج پرمان لیا گیا اور یہ ان لوکوں کی مداخلت سے ہوا بجدام عبد العزير کے تربيت نتے استان اس اصولی تدین کوبرا دخل سے الا دعافا)

خرتکت کاباب و دوسرے ایں ایمان میں صرف یہ دریافت کرنا ہے کہ ورف لی اللہ ك فاص ادكان اور الم عبد العزيز كي تربيت كروه اصحاب أوربيد صاحب كى جاعت ين بينين" كارتبرك والغير ركون ولا ناجيد الحفاور مولانا شيد) كى موجودكى ين دوسر ولوكول كومدا كا مو تع كما طرح في آيا ؟ اور مجرون ن وزيرون برس نيس الن دولي الليبون درية على يرتبيد كالم الحريب ك جوسدان جمادت دور جندوتان ين يس فع افو وعولانا كابيان بى -وأستغلفد الامامرعبالم لعزيز امام عبدا لعزيز في المام عبدالعزيز في المام عبدا لعزيز في

الله ناكا می كدرباب كویم بیان نیس بخیرناچا به ورز منهون تبعره كی مدرف كل كرایک را در نی كل اختیار كرديگاه برداوالانلی مینامودودی ف لین مقاعدی ناكای كابراب دفخه دیکن انجی تنتی بحث كی پنواسه ما مقاری جا سکتابی، دامنوقان ولی انترنز جن اول قاسیه

و وآگے جل کر دستالات اسر حدی

على قول مين ايك حكومت موتية سنديم

كي كل ين ظاهر جو في الى سترى

كومت كي مدراميرالمومين سيداحد

و بلوى (؟ بريلوى) دامير سيد النظا

صدارت عظمي كامنصب مولا أعيد الحيي

دبوی را برهانوی) (صدرسعید) کے

سرو تا اودا ورسر بيروساسيدكي

مروای ولانامحداساعیل و بلو ی

رصدرشید) کے و مرتفی ایا ق رب

رویے کی فراہمی و غیرہ، توان کے

عامدین کی آو محا ور د دیے ے مرد ك قريم تقي روشك

وكافرا يمدو تعميلا موال والرجال رمث يوادكا بالتميد

اسے صاف موا ہوتا ہے کہ تید شید کی امامت پروقت کے تمام دلی اللیموں کا اتفاق ہو تحادا درخود مولانا شاد محد اسحاق صاحب بلى تقينى ان بين شريك مول كے ، آخروه ولى الليمول خامع وتع نيس ليكن مون اكو توايدا " نظريه " بيش كرنا ب ، خواه واقوات سے تايد نم و تى بواس ك كآب الميدك الله بيان كے ما ع جند فقرت اپنے مطاب كے مى جياں كے كئے ! -

وعدا الأصركان مركزاد اكتاله اسكام كزى دفرة بي تعااا ورمو لآا فيدا دكنااء وكات الصدين المحميد اس كرداركر في ا

مؤلانا لحمارة المحق ماريراه

اصل من بذالامر الكافقرة به اس ساكر مرادامامت اور نصب الارت كي توت يا قيادة مرادب، ودور بی می کیے ہوسکتی ہے ؟ امیر منتف میدان جما دیس موجو دہے اا دراس کے اِنھ يرسيت كرف والع نواص وعوام ك ما تقوا مام عبد العزيز ك مقردكر ده وزيرهي بين الني تيون إر كانام مولا الف يورود وها ركاب الى كے بعد د في ياميدان جمادت وورر بنے ولا بررك صرف آدى اور روية دالاحوال والرجال العدد كرسكة بين الوراس مي كونى تك منين كرفو شاه فد این اس سرارم سے اور اوسکتا ہے کہ اس علیم کابار ان بی کے کندھے پر ہو، اس حیقت فد مولانانے تو د مجی ایک دوسری جگرها دن طور پر بیان کیا، کو ای دیا

ک مون این بار فرق ال نیس اس سے قوم ون آنا تا ہوتا ہے کہ مون ان کرنے کا ترخلام تھا، رصاب المیں اس کے مان کا منظام تھا، رصاب اللہ من اس کے مان کے مان کے مان کا من اس کا منظام تھا، رصاب اللہ من اللہ م いかどというときというない

اسلای بندگی اس اسلای تحرکی کا تعادیث کراتے : ویے فرماتے : ن : المام عبدالغزيزك بالخون جوس كي الحي

النهضد التي قام بها الامام عبد

الل هادى ارتقت من سنة ١٢٨٠

الى المحكومة المرقة الهندية فيجال الانتانيين سعدودا

ورئيس المحالحكومة الشعية

كا ن اميرالمومنين الستيد احد

الديهاوي (١٥) در الأمير التهاية

وصدارة وزراكالسندال

مولاناعيد الحيّ الدهلوى (؟)

(الصدل دالسعيل) والأموم

الحربية والسياسية كانت أ

موكولة الى موكانا عجل اسماعيل عمم، ووا مورج وزرات وافعيرك

الدهاوى دالصدرالشهيد) عج. منصب عشابرين عيد أوى اور

واما الامورالتي تشبه الداتي

من جمع الأموال وحتل المال ملك وكيل وفي من مولانا عدا عاق رصد

وغيرها فكان وكياها في المهلي دكذاً ميد عقيه

سل بدنسين رب شيدكو و بلوى س طرح كو و ياكيا ؟ كان بحاكا من يا طباعت كي علي بوا مولفا عبدالحي بمعانوی کوٹنا پرقرات کے باعث د بلوی کھاکیا ہو،

ان! ومولانا فرما تے بین ۱:-

........ بنداب ماحب ا دران کے باہرین کو دنی کے مرکزے تا بع جو کر کام کرنایا ہے ان كوردسيا درادى و بى سے بيچ جاتے بن بينى سارا مقعدولى كى آزادى كو سي بان تا كر اب سدها حب فليف كملان لكي اورسارى دنياكو ايك برت اميرن كي بيني الرافنان مردادون کے سے ان کی اطاعت فرجی فرض ہے، تر بخاراتر کی ، دورے مالک می انگی اطاعت سے بکدوش منین ہو کےامیر شہیدکواس طرح امام مدی کے درج کے زے وانے کی کوشش کی گئی، اس سے مرکز یعنی دیل کی حکومت جاتی رہی ہارے خیال من اس تامتر تغیری کمینی بها در کی دیلومیاک جال کوبرا وفل ہے۔

اس مخقرس عبادت مين السي متعد د باين بيان كي كي بين بين كا مو لا ناكے و ماع سواكيين و چو و شين .

(العن) سيدها صب كامقصد و في كي عكومت كومت كومت كم سبانا ليمي منين ريا اسيد شهيدًاور ولانا شير كے مكاتيب اور بيانات اس باب من روز دوش كى طرح نيان بين اكمان كى ك عكومت، اوركمان تهام اقطار عالم من احكام رت العالمين كے اجراكا عزم بند تو وطوی و ما و قامت یا د محربركس بقدر بمت اوست ولى كا عكوست كا ذكر اللي اوير ملى أحكاري

(ب) سرها حب باان کے مانے والون نے کھی وعوی نیس کیاکہ وہ تمام ونیا ولالا

بمارافيال وكدولاناكاي بيان اس بابين فيصدكن ب، رئيس عكومت اور وكيل فل كے وراتب ين جو فرق ہے دى سيد شيد اور مولانا شا ہ محدا محاق كے ورميان مجوظ د كھنا جائے اوردان بزرگون کے بائی فرق مرات کے متعن عرض کیا جارہا ہے، ورنہادے نے سبالانی احرام وعقيدت إن

يس خانه تمام آفاب است ای سلد طلا سے تاب است اور حات کہ ہمارے وہم و گمان من مجی کسی کے ساتھ سور اوب کا اوتی شائبہ آیا ہواً عاذا

سيرشيذ اورمولانا محدا سحاق كے درميان كيا فرق مراتب تفاء اور يد كدفتاه اسحاق صاحب تيصاحب كما في الدادين كن قدر مركم على اس كا الذاذه فو وحزت سيرشيد كايك موب عنى بوتا ب، وريدان جمادے توللنا محداسان كے نام تر ركياكرا تا، "بعمالة الرجن الرجم، اذا مرا الموثين ميدا حرمخدمت بابركت صاحر اود والاتبار بولانا محدا اعاق صاحب المدانترتها في بعد ازسلام منون و و عاب اجابت مقرون و التي اكمة با وجم اهدمفان بندوى ملغ مفت بزاد وصد و بناه د وسيرسيد ليكن بحزير حد كاغذ يك خريس مم ندرسيد ، موهبيش دريا فت نيب ، لازم كرسب تعويق آن برآن برنگارد، تاودوالسّام عادر من (موالح احدى ص ١٦٥) كيات رصاحب كم رتب كاأدى جواعلى كيتني قرت كاحاس بوراني مطاع اورمرا كوصا حبراده والاتبار عظاب كرسكتاب

اسبم المان في ولل كيها توولانا مدى كالت الكيارة بالمن المن كي تعين عن الموت ومرى و

کے علاوہ سیدما حب اور ان کے فاص ماننے والون پر کمینی بها در اے ساز باز کا الزام لگا یا جو

كے امام طلق تے ، البت سرحد كے قيام اور وعوت و تبليخ كى سركرميون سے صلفة انفؤ و بين وت

عزور جورې تقى، رجى آمام مدى كے قريب لانے كى كوشش كھى منين كى گئى، يہ مولانا كا امتما ئى مبالغہى، (د)ائی ہے رکزینی دیا کی مکوست جاتی رہی ''۔

كويادولانا يكناجا بت بن ، كرسلات اور الانداء كے دوران بن مركزى عكومت كى يھ اجيت باقىد وكئى تھى، دائل علم تبائين، كريد بيان كمان كك حقيقت سے تعلق ركھتا ہے جمايخ تربين باتى ب، كروتى وكريت شاه عالم (سيالية المعلمة) يى كے زماندين فتم بوكى فى اكبرتا وتان درست مروع المراء كوورين توولى كومت بالكل برائام ره كي في اور لال قلعد كى و تعت ايك ايركى حويل سے زياد و بنين تفى الا صطعر الا من بند ما تمى جدر سوم مند ال د کا پیب باین تو غلط مین بی بیکن مول ناکا در پر ده به فرما ناکه مجا بدین توکمینی بها در نے استمال كيالياية كرميدها حب كي الاست اورميت من كميني بها دركو وغل تفاء سراسم متبان عيام الى قامة تغريف ولاناكى مراد بوكيا على ب، وسيدصاحب كاولى كورك تابع نه بونايان امیرالمونین فخف وفاداس کے علاوہ تراور کوئی بات اویرنیس کی گئی ہوا تدریا نا ہے، (اوراد اس حقيرا وزياده ببترجات إن) كداس بعيت اوراجماع كليان كميني بهاوركوا وفي وخل بهي بنين تها، كي بات يه ب كريدما حب اور ان كرووش عامدون يراس ين زياده اوركو في ظلم بنين موسكما ليكن سوال يه جونا ب كدمولن في اخرايس بات كني كيو كرا تواس كيمتعلق بهي صاف صاف عوض كروون دبهت سى باتين مرموقع برنيس كهى جائين ، مكراب و قت آكي سے، توسن مینی بهادر کی بیال مرون آئی تھی، کر المهمالی اور الله الله الله کا در کھر سیرها حب کی شها دت مرکان

المعالات العربي الحاق بي المحاق بي الموسية الدس في أوى ادرر في كى فرا بمي ميس كو في دوك

مادن نبر وجداه في الله المراكل ساستي ريك مادن نبر وجداه في الله المراكل ساستي ريك بنین کی ہند لکت ہے ، کر تعین کا رفانون کے مسلمان مان میں تھی لیکرجاد کوجایا کرتے تھے ، مولئنا و اساق کوایک ماجن سے جما ویون کی ا مدادی رقم جواوس نے قبن کر لی تفی ، عدالت سے والی ا المريمة من المرياد ون اور كون كي موكد أدا في من مجد مركار عالي كانده بي بورت كا لكن و ننى ينياب كا ا كاتى بعد المسائد) كمينى اورسر كاركى نكا دين ما بدين سے براكو ي نين تھا،اور محركو كى كسرتين تھى،جو الخين كينے كے نے اٹھا ركھى كئى بوداور يہى تخت جان اوگ تھے وان مالات من ما ليس سال ك حكومت كاحقا ليمرت ريا

يه بي مولدنا كے الزام كى حقيقت عرصات صاحب بيان كر دى كئى اليكن مولدن اسى الزام كود وسرى جكراس طرح وبرائے بين اكرائي كوئي توجينين بوتى او ه تيرصاحب اور بولينا المعل شہید کے جان مثار ون کو کمینی مہاور کا الذکار تباتے میں ااگر کوئی و ومرااس معم کی تے بات كمتا تواس كى ما واتعنيت اورتعف يرحمول كرك صبركرية الين الرسية تبيين الرسية بردولنا سندهى بنى سارماز كاالزام لكائين وتبائي كصرك يخ بحركا كليج كمان سے لاياجا

تو ی درین اور مان سیاب کے خودساختہ) ".....فكانكانت) الحرب سنهم فالم ما کون کے ورسیال لالانی برابر کی وَ مَنِينَ المنتخبين على معلى الضنجاب

Sir Syad Ahmad on Dre The Indian munalmans & Herro Live Distanters our Indian Mussalmans تله اب الرسكون ا در با بدین بندكی بیم محركه آرانی كو واقعی کمینی بها در كو كچین فائد و ببدی تو اس كا از ام سكون اور الى فالماندوش برعائد بوتا بي ملافظ بو: (أ) سيت سيدا صشهيد باب جيادم (أأ) تواريخ عجيب رمولوى محد منظما July bight years in India & Taylor 1

رہا کی ، تا ایک کینی میا درکے ابلکارون کے ول ين كفاك بيدا بونى اس كفائعو نے ان سلافوں سے کام لیا ،جود لی الیو کے فی لعت تھے ، اور اول کی دو ہوان سے اراد کی، توبیوگ انفانوں کے ملک ین آئے، اور انھون نے ہندی ماجو اور ملی انفانون کے درمیان فتن وقساد

كانك بعر كادى

رو نغاب سجال (؟ سَحَالًا) حتى الدهش ينفقراداء الجعية التجادية الانكلينزسيه فاستعانوا بالمسلمين المخالفين للولى اللهين وامد وهُو بالاموال فوصلواالى بلادكا واغة فا وقعو الشقاق بين الهند بين الما وبين كم فاغنة الوطنين،

(صمها كوالدكتاب المتيدا) آب سجے یر رکارکینی کے آلا کارکون تھے ، بڑے بڑے عالم میں منت ما دکے شدائی شوی نی اورمولینا شبید کے شاکر واور بھران برسیالزام کیون تراشاگیا،اس سے کم وہفی سيس تح الدُوري كاملك كم مطابق و نع يدين اور آئي بالكركرة تع ، اور توليناك خیال مین و لی النسیوں کے می احث بھی تھے ، ہمارے وہم مین تھی یہ بات شین آئی تھی کر حفیت فاعبيت ايك وسيع النظرعالم كواليي علط بيانيون براماده وكرسكتي هي مهم مينين كتية ،كم سیدها حب معدم تھے ایاان کے سرفروش المحدیث جان تارون سے کوئی علطی بنین ہوئی ااور ما شيكة ين اكران بى سے كرم لوكون في افن في على قرين على با محدمين برا عراد كركے اكريو واقعة مصحت شناسي شوت ديا، ليكن مم يه مزور كمت بين ١١ ور بورے و توق كے ساتھ كيتے بين اكرتيد اوران کی جاعت کے فضوص اور با اڑا صحاب کا دامن کسی اجنی حکومت کے ساتھ ساز بازسو کمیر

باب، مندوستان کے عامین بالحدیث سے مولنا بہت رنجیدہ بین ۱۱س براطینان سے گفتگؤد

اللي ويدما حب عي يراعتراضات كالسله جارى ب

"بندوشانی انقلاب کی جزمهوست اس تحرکیا کے ذائیات ین داخل تھی، و و تقییر کرور بدق كن بين ما ورائ سنده كا مركز سنول بن كرو بى سے سركتى اور بناوت كرد إب جس كا نجدين كلاكدهزب ولى الله كى حكومت كاطريقه بورة كى حكومت سيخفى امامت ودكاليزشب ين تبديل بوكيا واس طرح الميرشيد المير المونين اورو ثيات اسلام كم صلح قليفه ما في كورش ان طنز مات كانمونداوير كذريكا ب، البتد مرضى اور بغاوت كي ميني بول قابل توجرين رہی دکھیرشپ اور مفی امامت تو مدسیر صاحب اور ان کے وزیر شہید کی اپنی ایجا و منین اگر يدايسي مي نا قابل قبول اور كردن زو في جيز جا تو بيرسيها حب في كون سا تضور كيا جا فلا راشده ا در شفين رضى الشرعه ما مى كوبرث ملامت بنانا جائية باقى اميرالموسين اورسط فليفاك طع توافسوس كرية ين المندك شاكر واور حكت ولى اللي ك شارح ومفسر كاران ا الحج

مین معلوم ہوتے، ہم تیا ڈمندو ف کی کیا بی ل کہ جواب میں کھے عرف کر میں ،

قوعى هُوْ قَالُوا أُمْسِمَ إِلَى فَا دُارَمَيْتُ لِيَعِينِي الْمِي

حرت سيداحد مهدد من المدعليه في والمنظية وجامات الى مولينات الي اوراقة

موجود کی بین کو کی فشته بیدائین بوا، بیدا جرشهیدان کے سائے اپنی داتی داے برس کرسے تھا بلکہ اجماعي فيعد مكومت كرديا تفا" رص ١٠١١)

اكرسدها حب كسى على ين عبى ابنى ذاتى دائے يول بنين كركئے تھے " توان كى بديت ا اجاع ایک لغوصل تفا، اور مولائا عبد الحق تربعت كرنے بن مخت ملطى كى تفى ، اسلام من شور

سعادت نبر المجلدات مع ١١٠ من الشراور أكل سياسي تحركب مجیراون وت بوکن مولانانے سلام پیرنے کے بعد کما کرعبادت اللی ہوگی یا شادی کی عشرت ، سيصاحب فالموش بو كئي ، اوراني على كا عترات كيا ، ويوبندين ايك متب کی وجے صبح کی غازین سیدصاحب کی تکبیر اولی نوت ہو گئی، اس ون مولانا عبدائن في اسى كا وعظا فرما يا الك مرتبه سدصاحب في فرما يا للكر تجهد الكي بات فلا ن سنت و کھے، تنبہ کر دیجے گا، مولا بانے فرمایا، کرحفرت اجب کوئی نا لائے نعل آپ سے عبد الحقی دیکھے گا، تو وہ آپ کے ساتھ ہو گاہی کہان،.... (صل اللح ا دير مولا بالبوانس على في في مولا ناعبد الحريكي كا عندا بي كين وا تع بيان كيان کين وه کلي نيس ، و مولانا سندهي کي روايت ين مني ب، اور بير ليج کي کمي مندرمُ زيل واقعه مر حکراور بھی بعید معلوم ہوتی ہے ، مولئنا سندھی کی روایت ہے ، ا "جب مولئا عبد الحي كا أخرى وقت تها، توتيدها حفي أن سے فرطا يا، كه مولا ماآب كالركوني خواش مو، توين اس كويوراكردون آب نے كماآب انيا قدم طرهاكرير سين يرركين يهايك خواش باقى ب، تيرما حني اس كيميل كردى الغرض اوب بھی انتہا ورجہ کا مخوظ ہے، اوران کو فاعدے کے اندریا بندر کھنے کی توت بھی ہے !

اب ميى وا تعدتير صاحب كي متندسيرت نكاركى زبانى ملاحظم بود:-"انتقال كے وقت تدصافت فرما يا ، كه حضرت شها وت توميرى تمت بين نه بدني أب اتی تنا بوکدآب اینا قدم مبارک میرے میند پردکھر یے کداسی مالت ی میری مان مله يمردوا تع بين بولناه فظ عدا عرصاحب مرحم في نائر أنهون في بولا المحرة الموليا رثدا عزاے نے ہوں کے، رحمول مانے)

١٢٢ شاه و لحالته اور أكل ما تحلي معادت أبرا بسداك كى تاكيد عزور ب مين أما م برحال ين كلس شورى كى دائے كا ياب منين كريا مولينا عبدالحكى برعازك عالم بيوانى ساده حيست بي نين ما تناتها بي بات يه بي كدمولينا سندهى كى اس مم كى توجبون كى زد مون تیدما حب می بین ، بلدان کے حزب ولی اللی کے ظامی ادکان بر بھی بڑتی ہے. اور ولناعبد الحي كي الرونفوذكي الريدين حب ذيل قصة ومراياكي ب :-تیدا جدشیدایک دوز جع کی نازین دوسری رکعت ین اکرشر یک بوے ، نازسے فارغ موكرولانا عبد كئي نے ابال اقوام الا كے طور ير فرماياكہ اسے لوگ جوسنت كے اجاء كے مدعى ين وه جماعت ين جي مجمع طور يرحا خرنيين بوسكة ، سيدصاحب فرما يا بمولانا إآب كايه ارشادی ب دورہم سے بھرایسی کونا ہی نیس ہوگی اور یہ آب کا فرض ہو ، کرآب اس طح ولين، يولناعبد لخي في كماكه يدعذر يسح بنين ب، آب كويج طوريركام كرنا يا سني، بردوز كون ذك مكتاب، ١٥١٥م بنة بوقدا كي بره كركام كروي

سے اس تعدے آخری نقرون کا تیور ملا خط ہو، اس کے بعد مصنف سیرت لیر جمید كايبان جوائي عديد كافي وشاني، ي :-

تيمات كاجاعت من آب كى و وحينت على ، جو بلا تشبيصا بركوام من حفرت صديق اكبر كا آب برشان صديقية اورشاه صاحب برشان فاروتي عالب تقي ،.... ام المود ف و نها عن المنكرين نهايت حيث ومتعدرية ، اوراس بن افي تين كا محى جس سندياده محرم بن اب كي نظرين كو في نقى ، كاظ نه كرتے ، ايك مرتبه شا دى كے بعد سيماحب كوفلات مول جاعت ين بها ترجوكى ، دومرے دن بھراتنى تا خر بولىك

ك فود تناه عبد النوازمان النين فين الله الام ك لقب عدد وكرة تع الدير عدا حرتهيد سع اس من نقرے احاکث والین

اس نے عاد انسی وی فردونداس دانے کی اوالا ور کے کے نے درجوری کو سال انسانی اس کے عاد انجوری کو سال انسانی ا جى قدرېندوشانى سى نوكى دورى بىدا بوكى ١١ كى اخدادست د د مادى تو يزكى ائيد (1000):205

اس ارشاد گرای کافلاصدان و تعاست ین کمیا ماسکتا ہے ، :-دا) تيماحب كي امارت ما ن لي كي

رمى افتقاد سبيك كى تاريخ شاميت التم بالشان اورد ، دن أيك تاريخ ون ب، رس) مسى قرى نور ورمنا باجائے،

وم المندوسًا في سلمان بن قوى دوح بيداكرن كى صرورت بى كاش مولانا بين بناتے كدامام ولى اللہ نے كس كتاب بن تمسى قوى دورمنائے كى تين كى باس كے جواز كافتوى ويا ب ؟ دومرى بات يوض كرنا تھى ،كرت صاحب كانان مطلقة ليني الدرون مندكي محراني سے آزاد) تو علمائي، جدان كے انتقا رسبت كا دن آنا الم قرادوما حاديا جه،؟

باقى نيشنازم كمستعلى توموللنا كاخيال والشج بوديكا ب، اس كن بحد مزيدع في كرناب سود دہانک مان کا نقط کا مکی بونا جا ہے ، و واس عارف سالکوٹی ٹی زبان سے یون ادا

رالاسادىجان واسكوع عاد فرنايا بابهار عصارتت كى اتحادد في نين كى اتاده وانبال الى سىلى كايك اوربات روكى المام عبدالعزير (ف والله كايدمندوس كى جائيتى مولینا عراسی و تفویق ہوئی اس سے مولا نانے شاہ محداسی صاحب کی الدیت مطلقیرا شدلال کیا ؟ طه مولانا فران بد امام عبد الوزيز نه بدا حد شيد كي دود كو ينى و فداستان يس بيت طريقت

الله ياك المدحامية فرايك مرايا و ن اس قابل كمان به كرأى سينه برر كلون و قرآن و من كافريد ب الياتى كان بالا الماتي تب كانتال بولي البرت بدا عرضيده ١١٧)

و کھے دونوں دوایوں کی زبان بن کتنا فرق ہے بہرطال بین ال دوایتون کی صحت أكارنين الالبته ولينا سدهى كى دوايت ين بعض فقرے بعيد معلوم بوتے بين اليكن اس سيرتي كان كرمون عبد كى وفات كيدريد صاحب بي قابد بوكية، بالكل غلط ب، أخرموللنا شهيد تو آخرى لخاميات كرسامة بى رب ، (جن بربقول الدائس على شاك فاردتيت غالب تفي ") ولاناایک طرات توسیدها حب کی ابارت واماست سے برسم بین اوجی النے وی ا) دوسرى عرف انعقاد سبيت كى تاريخ كور وتسمى قوى نوروز " بھى منا نايا جستے بين ، فرماتے بين د المستلامين بجرت شروع بدى ، ا در ١٠ جادى الاخرى المام العرار من المعدل افان ق الله في مندين سيدا حدكوايا اميران ايا الصه ١١) سنتروات ين علية بن :-

بند كانسى بارى ساسى مارىخ سى نمايت قدى ب، يەمند وبى مقام ب، جمان دارى الاخروس المات المورة ولى النبية كے مقدمة الجوش في جے امام عبدالعزيز وبلوى في تيا کیا تھا، این فکوست موقعہ فائم کی اس کے رئیس ایرشدد بلوی (؟ بربلوی) سے بہورلین بيت كا اورافين ايران سي كيا راتفاق عية تاريخ وارجورى عيدان كي وافق عي

الع بم ابى دير كو اسمي كرمار جا وى الافره الرجورى والمنظ كرمنا بي بي و تقويم بجرى و ميسوى ايرية الورون في دن في مين نين كي راس من يقين كرماتهان دونون ماريون من كسي كورنية سين دي كي قرى دينون كي سابقت ين و زق بدا بويا ، -

المارين فيرم طيدات المساح الماري سياح الماري سياح الماري سياح الماري سياح الماري ماب کے بعدامارت اورانے حزب ولی اللی کی قیا وست عاجی الداد الترعاحب دن اللی كوكون سونية بين ، ؟ كوياآب خو د اعتراف كرتي بن ، كرمند درى كى جانشنى مزب كى امات وامارت کے لئے کا فی سین ا سيتيدك ما عدولانان كي تذكره كارون اورتنافوانون سي مي برجم بين جي كاكوني فكو منين ، البتدر في اس بات كاب ، كركبين كبين ال مخلصون بربيا على كي كي بين اص ماين مولاناني فا وعبد العزيز عادي مشورخواب كاذكركياب الدفتاء حدف كتاب التهيد كالباد على التا سرت سد الحرشيد (ص ١١٧، طبع و وم) على مندرج ذيل مطرق ألى في إن :-قبع المكريتاه صاحب، سے بھے مصرت شاہ علام علی مجددی مظهری فليفد مصرت مردامنار جان جانان رحمة الدعليد كي خدمت بن تشريف المكف واورخواب كي تبيرها بي وشاه فلام على نے فرطایا ، كداس خواب سے معلوم ہوتا ہے اكرآب كے كامريد رتید) کے ذریعہ رسول الشرطلي الشرطليم وسلم كى برات وفين كاساسد جادى بوگارى)

اسے بعد شارح مولوی تورائی صاحب علوی قرماتے ہیں ، :-"مولانا التين ع فينم في مج يه ١١رون سهفائ كو فرما يكرية فواب امام عبدالغريران يروال ہے، كدأن كے عهد مين رسول الله صلى الله عليه وسلم كك رسائى بغيراب كے على ند على اربا فقره محصوره بين الخطين ربها داخيال سي كرية فقره شاه فلنام على ك و در لكاكر محض اس منے بڑھایا کی ، کرسید امیر شهید کی نضیت تاب کیا سکے ، ورز اصل خوا

آب نے دیکھا پہلے یا آپ کے کسی مریدر شید والے فقرے کو بین الخطین کیا گیا، اس کے الله سرت سيدا حدشهدس يه فقره بن الخطين ننين ب رابيع و دوم سه ، طبع اول س مه)

الما المان كي المان ك مال نکداس سے ترعا نامیت نیس بوزا ،جب سیصاحب کی امامت بر مبدوشان اور ماور ادار م كة عام جابد ون اور دن الليون في بيت كرلى اور شاه اسحاق صاحب اس يراعترافي منین کیا، بلکہ برابرا دمی اور دویے سے مرد کرتے رہے، توان کی حیثت اندرونی ناظم اوروکیل عن اودنسين رياني، بيها كدخود مولان كتاب المتيدين اعتراف كري بين ، ديا مدرس كارا كياجاناتواس كاحتيت ايك مقاى ضرورت كى انجام دېي سے زياد و بنين ہے ، دا ور مقول و مولىنا إدالكام مرفل مدرسون اور جوون كاكام توسركوني كرايتا ب، يكن ميدان والاكام کم دارن سے بن آیا ہو، او کا قال فی کتابہ تذکرہ) اس سے شاہ محراسان صاحب کاعلی رتب من و دعادم بوتا ب بس من كسي ون وجدا كي كني مش نتين ١١ ورا كرص مندورس كي جائين المارت والماست ير ولالت كرتى ب ، تو موليناكميا قرائين كے ، ميان صاحب مولانا ميد ساب كى بحرت دشوال مرهاي كي بعد ميان صاحب بى جانشن بوك، اور افون في مسل ديد عرصد دراد محد مندولي اللي يرورس دين كي عرت عال كي الجواب شاه الحا

(بتيدما شيس وم) ليف كے لئے اور دوسرى و نوم سواله يس بيت جما و ليف كے لئے و دره برجيالا كے بدرارے فا فد سيت ج ير وائ كا كلم ديا تاكدان كى فيلى قوت كا تجرب بوجائے ،جب كا فلہ جے المستلة ين والس آياء توام عبد المزيز فوت بو يكي في الخون في أخرى وقت من مولا فاعدا كال كوررسيروكرك ابنا قاعم مقام بناويا تفاة رص ١٥١) مله مولفا شاه صاحب درسكوه في الله كالع كناب كرية يون العاشي منت إلية فيهن كا يحك لفظ ين كيافا دوي وكرباد عداكا بري اس عامورين الم

بركدوس مرسوشيا شاه في الحاق ماحب و ف اللاسكا كي بجرت و شعلاه الحيات بعد الحات مدع كي بعد ميا

ك والمرق الم فرار والكل نظاف الدويالي بواجات كيون ولانا إلى عديث عالمون عدات بيزادين ا؟

علات فيرا عليدات المسالة المسا المنفق الم عبد العزيزيك كالناج بين الورامير شبيد كواكيمه ومدى منتظرك وسة بر

(川のいいは、声しば

" بهار سازمان کے سیرت کار مولانا ابدالحسن علی حتی ندوی کی مقبول کتاب سیرت تداحد شهيدي طريبن يونيها كرسكتاب كدا خوان في الم عبد العريزت سياصا عباليقاق ا من کی کوئی او نی سی می کوشش کی ہے ، ؟ (ملاحظہ بن سیرت سداحد شہید ص م ۵ - ۱۱ ور ایک د ان سے میں کے تذکر والل رمولوی میدمجد علی صاحب اور مولوی محرجعفرصاحب تھا نیسری آمیر

يدرك بيروتهم مقدمارسا دش انباله سيدمائه كاكنابين موجودين ابرمنصف مراج برهكم فيصله كرمكانا به اكد مولا ما كايد الزام كمه ان مك ميج ب، ؟ تهدى منتظر كا افسار مراسرمالغدادا في ير

منى ، جب كرم اويركمد يلي بن، تيرصات كمتعلق يطعى طورير تاب بكر الخون نے درسات كي كليل نين كا تا وفعین و بنی علوم سے نفروری وا تفیت تھی اس سے کسی نے انکارینین کیا السیرت سیدا حرضید ص مر ماليكن مركما في كايرابو، مولكن اس سي على علط ميخ لك لي بين ،:-

".....اى ورح يرج سيدماحي كوايك عالم مانتے بين ،ان كه ناقب كين والے والو ويتي بين ، كه و و بره على نه تع ، مكدب جزين كشف سه ان كو ماصل تحين ال كافوا دراصل يدب، كدريدما حب كاجونعلى على فا معبد العزيري ب، وه كاف وياعا اور دہ ایک امام مدی کے طور پر مانے جائین ان لوگون نے اس تحریک کو بڑا نعقمان

مولانا فرمائے بین ، کر اُن کے من قب لکھنے والے وهو کا دیے بین اک وہ بڑے کھے یہ اجها توشینی بدشه یدی وزیرومشراور تمته دود مان ولی المی بصرت مولانا اساعیل شید دنش

من ون سروجد اه من المرام المرا بعداد شاد بواكة قر و تصور و بن بخطين بعد كا اعن قد ب سبحان النز !! اعتراض كي كيا وعيب عورت

"ودورود ورود كل كورة "شايداى موقع كے يے كماكيا ب، واقعه يہ وك فقره ذكورا بعد كا اطا ذين ب اسرت سدا حدشيد كي مقت في واقعه عالبًا فرن احدى ساليا، واج سدما حب كي برا ي الم ال سي عربين برسه) أن كے فليد اور دنيق سفر او كى سير محد كا صاحب دف المالية عن من المال تعنيف المال تعنيف المالية عن المال الخون في المال عن المال عن المال عن المال المون في المال عن المال المون في المال ل الوارد الحد محزن العدى من بعينم مذكور ع ، وسيدها حب كے البدا في مالات بن سيت را

مسيد فيح كابان الم الحدين بمناقات حفرت سيد علام على صاحب كدار طلقات حفر سى الدين شيدكة شهور بر مرزام طرح م الدوقة اين ويابيان فوده تبيش خواستند. سدارة عاري المدين أورده فرمان وخدان فرعو وندكه صاحب وردين ماتس جنان معنوم ي شووك إراً ت معفرت سيد المرسين عنيسا لصاؤة والنسيم خلائق ار و فات حفرت سيدسن رسول فاكرة بت يكسدوني وسال كذفته موقوف ومسدوداست النك الين ما سياغريم ازدست شمايا يكي ازمر مدان شا ظاهرومنت خوابرشد (مخزن احدى دلمي) ورق مع ، الف وب مخطوط مشرقي كتاب فانه مينهم موم

بم نين بيئة كرولوى تيد محد ملى صاحبي فقره دبا يكي ازمريدان شما ابني طرف يصيف کیا ہو گا، کم سے کم سیر صاحب کے فلفارا ور رفیقون کے بارے میں ہم ایسی بر کمانی بنین کرتے، الروالادون الوار المراكب ووار ما و تعيراس طرح كياكياء و٠٠ "مادساد ادك ودنين في الما توكيب كي بيان من بهت غلطيان كي إن ، ووسيدسا

الح ين من المان من الدر الحول في درانير

وَجَعَدَ فِي وَالْقِيامِةِ) قُرِما تَحْيِن ١١-

تسد اگرچهاس داونی در تالیت این کتاب خان می تود که بطور کید در تحریر اکثر مضاین این من بعن برتر جمه الخير از زبان بدايت نشان حفرت اليان صدور يا فية بوداكتفاكرده ورتواى مفاين بان را بيده وى شربين الدبكرنفس عالى حفرت اينان بركمال في جاب درائت مآب عليه افضل الصلواة والتسليمات وربر و نطرت تحلوق شده مناً اعليه وح نظرت ابنان از نفوس علوم رسميه وراه دانشندان كالم وتقرم وتحرير مصفى مانده من من الأروا في مراط من من M) تا يد كرا مون ناشهر مي وهو كا ويرب إن ،؟

اب ایک آخری علد ملاحظه بو ، حزب و لی التر کا بیلا و ورخم کرتے بوئے ارشا د بوتا بی ياك حقيقت وكدوا قديبالاكوت برامام ولى الشراورامام عبدالعزيزك اجماعي تحريك كا ایک دورخم بوگی ایکن مالاک تاریخ نویس اس وا تعدکوخو و تحریک کا فاتمه قرار دیناما بن وه سط امر شد کی عظمت پر زور و سے کران کو ساری تخریک کا بان یاب تابت کرتا ؟ اس کے خیال میں اس تحریب کی اس قدر کامیا بی میں نہ امام عبد العزیز کا وقل تھا ، اور نہ ادام وفي المدل الورندين وركى حكومت موقت كود بلي مين مولانا محداسات كي امامت ما صدار ت د جدد سراور عامر من سخانے کی دمه دار تھی) کوئی تعاق تھا ،اس کے بعد و ہ آسانی ک الير في شمارت ع تحريك كي محمم أول كالميج نكال لية إن ا (ص ١١٥)

دالفت إلى لاك المريخ وين شهد بالكوف كوتحريك كافاتم المحتى من قراروينا بو،كاليا

نظام ندافت والده وعدت دراي تحديد بنين الي ايك نظم ودم مركر كوشسش وحفزت مدنيد

تيادت الله بري على فعار اللام دي الدورى طوريراس في يردومرى بمرير توكي الخاف

ترقع بي جاتى دېي، ور مذسيد شيد كے مات والے اس الناك، واقع كے بعد مجى عرصة در اذ كار اس مقعد عظم کے بنے جان اور سرکی یازی لگاتے رہے ، اور اُج بھی ایک جاعب آئے دیا فی ومن المومنين رجال صن قوا ماعاهد ال مومنون من كي لوك اليع يمي بين كافو السعليه المهموري عبدة ومنهم في بالله المرس مدك الاساسي تح الرّب ، پر سف ادان من وه اين مَنْ يُسْتَظِرُ وَمَا بِدُ لُواتُنْدُ يُلِا ا ج الني مريس الم المن الربين ال (الاحزاب:۳۳)

シーというかいいしん

رب) امام ولى التر اورامام عبدالعزورت كى تجديدى كوشفون كاكس في أكادكيا ؟ البت محقین امام ولی افتراورامام عبد العزور ناح ورمیان فرق کرتے بین امولنا ابوالکلام آزاد تدخلہ بندت ين اسلاي تخديم كاسمرا محدوالعث تماني روزف ميساندي فياه ولي الدورو المناسلة) اورمولا بالدل شدرون بالمان كم مرباند صے بين ، مولانا آزا وكو عام جبادى سركرميون بين مولانا شيديكى كادارج كارفرمانظراتی به ات و محترم معزت مولننا سيسيمان ندوی مظله رحصرت محدومر مندی اوراماً ولي الديك بعد) حصرت سيدا حد شهيد بريوى اورمولا ناميل شهيد د و نون بردكون كو تجديدوين كَ يَى حَرِيكِ كَامَامِ مِحْتَى مِن ١٠٠٠

" نير اوين صدى مين جب ايك طرف مندوت ان من سل فرن كى ساسى طاقت فا بورى على ١١ ور وو مرى طوت ال ين مشركان رسوم ادريد عات كاز در تفا ، بولانا الميل شهيد اله دا في في الله مرتب وصيف من مولئن ازار ترظل عوض كيا . كي منام تجديد توصوت سيمات كا بورون شهيد برمال ان كريد تع مولانات فرما ياكتيراً تروي ب

سادون نبر اجلداه شاه و لی انته اوران کی ساس کو کیک مادون نبر اجلداه بی در مین کار مین ایک تحریب این کی بی این کی جن کا نصب انعین وزی تها ، جو بی نه گذری هی که میند و مین ایک تحریب این کھی این کی جن کا نصب انعین وزی تها ، جو شاه صاب كابون كرسا منور وشن كركو تصريصا ديج خطوط اور ملفوظات اورشاه شهيد كانسب الاست عبقات ، تقوية الايما ك اور دومرى تخريرين و كيف ، و ونون مجد و بي شاه صاحب كى زبان بولتى نظراك كى تبرصاحب اورشا ه صاحب رمولانا المعيل شهيدًا وواد دومًا ومنى ايك وجودر كي بين اوداس وجود متحدكومي مقل بالذات محدد منين سجمنا ، بلك

فاه و لى الترصاحب كى تجديد كائتم بجتما مون السيسان ما ١٩١٩ اب آب بنائين كدوه كون عالاك تاريخ نولي برجوان سازياده يجه كمتا ج أسيمنا كة ذكرة كار توحفرت شاه عبدالعزير تصاحب كوان كابراورات وسيم كرت أك ين رجى مولاين محداسى ق صاحب كي أمامت اورامارت مطلقة البيتهمين سيم بين بم انيين دس گاه و لی اللی کا جانش اور تبیرصاحب کی جهادی مرکزمیون مین معاون و مرو گار ما تنج مین اس سے زیادہ کیے تو ہم آپ ہی کی اصطلاح اور زبان بین حکومت موقعة کا وکیل ال لین اروبیا المامين بينيانے كى ذهر دادى بھى ان كے لئے وكيل مكوست بى كامنصب تحويزكرتى ہے، (د) دی آ میرشد کی عظمت اوراس پر زور دینے کاسوال تو یہ کوئی گنا وہنین اوراگراپ خیال میں یکن ہ ہے، توصدر شہید"اس راہ کے پہلے خطا دار بین ، صراط میم کے دیباجے بین مولانا تمید نے سیدماج کے نام نامی کے ساتھ کو ہم و توصیف کے جوالقاب استعمال کئے بین ،ان سے زیادہ آج ككسى عقيدت مندنے سين لكها بوگا ،:-

أماً بعد ميكويد بنده صعيف عد المعيل كرنعم اللي درباده اين صعيف المتنا بى است د اذاعاظم ان صور مفل بدایت مزل ملازمان فخرخا دان سیا وت مرجع درباب بدایت مرکز وائرهٔ ولایت ولیل عبل فلاح ورشاور بنماسے طربق استفاست وسداو، منظرا نوارنوی

معادت نيرا بلداك حفرت سدا حدر بدى كى بابدان كوششون فى تخديددين كى فى توكي فروع كى يدوت تها بب سادے بناب ریکون کا دریاتی بندوشان برا تکریزون کا قبضہ تھا ،ان دواو بزرگون في اين بند جي ساسلام کاظم اتفايا ، اورسلانون کوجاد کي وعوت دي ... " (مقدم سرت سدا جرشید)

بندوستان بن اسلائ تجديد مريد مقدمه ب مثال جزيم ، ليكن اس من كين شاه عرالفرز صاحب كانام مجدد يا مفكر كي حيثيث سي منين آيا، مولانا ابوالكلام اور كلل كرايت محفوص ألا بيان من دفعواد بين ١:٠-

" يحركياس وقت مندوتان عم وعل سے فالى بوگيا تھا،؟ فوواس فاندان ما في بن كيد كيد الارواسانده علم وعلى موجود تص ؟ معزت شاه عبدالغريز كے درس و تدريس كى باوش بست عرقند و بخارا اور معروشا م تك يعيلى موئى على، شا د عبدالقا در ١٠ درشاه رفيع الدين علم وعلى كم افتاب عظم السيس ما ين بمديد كيا مواطد علدوہ وقت کا ایک سب ے بڑا کام تھا اس کے لئے کی کے قدم کوجنیش نہوئی ب وومر ع كانون ين ده . في . با جرون كاكام ما مدسون كا . ليكن ميدان والا (といれているの人はできない) "……" (といういいのでころう)

الك عرب ولا الدال محاموده وى أن الله مقاله تخديد واحيات دين والفرقان ولى الد نبرس مدود) إلى شاء مب الوزيداحب ألى المت كابالكل وكرنين كرتي ، (البيدان كے طقم تدريس كي عظمت كاف الدالية الا المروف كرية ون الوران و ونون شهيدون كوشاه في

يى دم وكد شادس د في المرسام ، في المرسام) كى وقات يريورى نسف صدى

ا اس قليل عرصة بين سيد صاحب بركس قدر حاوى رب بون كے ، جير من اندازه كرسكتا ب اليا عبدائنی کوبیت مین شرکی بین تھے بین سیدها حب کی امارت مین وران کے جھندے کے نے برابرجمادین معرون دے اور سروانظی آخروم ک تائم دین املیا کرسرت سراعتمید معلوم ہوتا ہے، رص ۲۲- ۱۳۵۵)

(ii) موللنا سندهی تنے سیدها حب براستبداویا این، وکلیوست اوراس می دوسرے الزام لكائے بين اورسيدها حب كي انهي غلطيون كوناكا يكاسب قراد ديا بم فطوال نون سے ناکای کے اساب برگفتگونیوں کی ، حاشیہ مین اشار و براکتفاکیا ہے، البتہ اتن لکھدیا ج كريم تدما حب كومعموم نين كنة الكين يدخيال نه بوكريه مرت را قم كاخيال ب،ان كمنقبة نگار تو انجین معصوم ہی کہتے آسے بین واس شبعہ کے و فعیہ کے لئے مولوی می جعفر صاحب تھانیہ کا :83:3800.28

" بوجه اینی یاک باطنی ا ورصفائی قلب اور توکل وز بدا درا و لوالعزی کے اس بے نظیر بزرگ كويونشكل يجيدگيون اورهم نن جنگ كى طرف بالكل تو تيرنه تھى، النى دونققون نے اس کام کو بھا ڈکر آخراس کو بالاکوٹ مین وہ و ن دکھا یا کرجس کی یا دے آج میک بزار ون فلقت كرل و كفت بن

یہ دونقص بھی ناکا می کے اسباب میں واضل ہو سکتے ہیں، ناکا ی کے وجوہ اس سے ناده کرے ہیں جن سے سرصاحبے تذکرہ کارون نے دہشمول مولوی محرصفرتھا نیسری و و اولنا او الحن على ندوى سيرها صل بحث نين كى ، انشار الشري گفتگو بوكى ،

مهما المسال المسادراكي سيات منع أنار مصطفوى ملال فاندان صلب طابرسيدالاولياداعي على رفضى، نقاوة ووومان بعطاكرمندالاصنياءاعنى من محتى مقدات اصحاب شريعت بشواس ادباب طريقت باوى زمان وشديكان مراج الحبين "اج الحبوبين الامام الاوحد السيدا حد متع المسلين بطول بقائر ونعنا وسائر الطابين باقواله والواله واين ضعيف دراوان حضوران على الن الن

باشاع كلات بدايات آيات ، الخانخ

اوا بحن على ندوى دما حب سيرت سيدا حرشيد) تومبرهال مخاط بين ، مولوى جفرتها برا جے ماتق صادق نے بھی تکریم و توصیف کے اسے اتفاب نین استعمال کئے، ہیں بتایا جائے کہ وہ كون فالاك تاريخ نوس بعن في مولان شيدس ذياده تيرصاحب كى عظت برزودويا؟ یمان کے تذکرہ تھا حفرت تیصاحب اوران کے دنقاء کا بولٹنا خدھی کی ترب کے مطابق حزب ولی اللہ کے دوراول کا أب تلم کا سا قرؤرا دم لینا جا ہتا ہے ، كتاب كے باقی صون بردوسری نشست می گفتگو جو کی ، یار زنده صحبت یاتی ،

مارہ فعمرافم اورلکے آیا بن کرتیصاحب کی بعیت کے موقع برخین دمولننا عبدالحی اوربولنا اسماعیں شہید) وجود سے اب مز مرجها ن بین کے بعد بیضیت ظا بر بو نی کہ ولئن عبالی " جرت وجادین سیصاحت کے ہمرا ونس جاسے تھے کسی ضدیت کے سرانجام دینے کے لئے وہ مندوتان فرکنے تھے ، (سرت بدا حدشہدی اسلام) موللنا عبدالحی جنگ بیدو کے بعد موا كے علاقد من سيرماحة عے، رقبيل ذي الجيسالات ، جرت اللائد كے آغاز مين شروع بول اورمعیت شیخون حفرو کے بعد لی گئی، (۱۲رم وی الا خرق سلمانی، سوائے احمدی: صف وصال مولاناعبائي و فات شيان سمين ين وفي،

كويا ولناعبد الخي ميدان جماوين سيمات كما تو آي نويين سي زياده بين

قرألناا ورعلاج غضب

مادف نمير علدات وأن اور علاج عضب استاب نفرت جذبه كاتسلط كو وقت انسان كي صورت ياكل يادر ندے كى ى بوجاتى ب، دماغ ادراعماب ساه دخانات سے بحرفاتے ہی انور کل تاریک ہوجاتا ہی خون مین زمر سدا ہوجاتا ہو دنا دیک نظرانے لکتی ہے ااس تاری میں اس کونیک وبدکی تیزنیس رہتی ، دوستی اور محبت كيك دفتة ، قرات اوردهم كم مقدس مار، عزمت وجرمت كي بين دوابطايك بي مزب من يش يش كرد ئ جاتے بين بتند فوكا ونيا بين كوئى دوست بنين رياكل اورمجنون كاكوئى دوست ليے بوسكتا ج ، الكي قسمت مين سوزوتين الهي عوتى ب اسى سوزوغم كى وجرت و ٥ اطينان قلب او طامنت فاطرت محروم بوتا م، إ ورجب قلمطنس نه بوتوبدن كية تذرت رومكما مراس جمان فا في من شاد مان در كي كے سنج كے سي و داجزار تو بين، سنج و تدرست بدن اور شن وازادو مندخوان دونون سے محروم! اسلی سیائی دسیا ور فی من کسی کوئیک کیسے ہوسکتا ہے ،!ابورد تین غمد م، ریخ وحزن کے سوااس کے بان و خروکس چز کا ہوتا ہے،؟

سوز و تين مرتند و بو و برق ادريان مال مراجة جهالفت عض غضب كاحديد مربراني كي تجي ب ارحض تعبفرها دي ابدة في كي جرا ب استرت و شاد ما في كا قائل هي ايان سوز سيم اورطانيت كن اسى كئے جب بني نوع انسان كے محت الم آئے مسر افداہ ابی وروی سے کسی نے درخواست کی کہ مجھے ابی ذندگی کوسنوار نے کے لئے ذرا عل بلادیج ، تواب نے فرمایا لا تعضب بینی تو عصر ند کر، حب اس نے دوبارہ بی سول کیا تو ہی بواب دیاکیا، اور تبیرے و تب کے سوال کا بھی ہی جوائے ملا کی دوسرے و تع برآب نے ارشاد فرایا تفاکدی تعالیٰ کے نوریک کسی کھونٹ کا بنیاس قدر مجبوب نین جس قدر کریی جا عضر کا قران كريم في كاظِينَ الْغَيْظُ وَالنَّا فِينَ عَنِ النَّاسُ كَى تولف كى عيد اوران كے اتباع كى تولف والد

قرآن بال وعلاج عضائي

واكثرميرو في الدين صاحب اعم الي أيح وى الندن ابريشرات لااستاو فلسفه جاعتما برآتش خشم فويش سنان كس را ما بنوا في خسته مكر دان كن دا ى در ج بميشه ومرخان كس را كرداحت ما دوا العلم مي دادي

انسان كا دى اورد وعانى ترتى من جوتے سے زياده ما نع وم احم نظراتى ہے ، ده جذبه عفب بواس الش فنان فرسك التعال ك وقت ان ان ان افرين الما بكده وايكيا كانتورين كرا بي جود فاني آك سير بي بن سيروا عوفاك آوادون اور ما نورونكاريو مے کونین کا اس مے ال عضب اینانسب شیطان سے ملاتے ہیں ، کیونک رسی نے توکہا تھاکہ

ترا باجنين تندي وسركتي شيندارم اذخاك ادالتي! ايك غضب السينى كواعصا بى تناوكى مالت من وكليكره وسي في في فرايا تقاكم المعنى وعد ين الناجيد به الرفي وركات به الداب كى اجهال من تو دورخ من جاركا! معصورتا ديديدا والجين كانفرس كيدو بوين مالانا بلاس بن برهاكيا ،

اله دواه اناری که رواه اجرا

كانات فارجى ين عنصرادى عرورى بواس كے عدم سے اختال رونا بوتا ہے اسى طرح فطرت انانی من جذبہ عضب بھی ضروری ہے اس کے نقدان سے تباہی بیدا ہوتی ہے اوت لازم انى جى اب غض بحق يى درجى بوتى بى

(١) تفريط يبني كمي، يه بالأنفاق ندموم إلى اليين كاوي و بي تيت كهاجاتا برام تافي كالعاكد بشخص كوعصة ولاني مع عصد فداك وه كد بالب جميت وعصد كابالكل نه بونا بحيت براب الركسينف كى بوى اس كے ساتھ فيانت كرے افتى كا از كاب كرے اور وہ علم ے كا) ترباؤكيا يعقلا شرعًا وعرفًا سخت مدموم بين ، عصه كاليح موقع يراستهال صروري من الله في صابرام ي صفت أشناء على اللفار قراروي، اورحضورا نور على التدعليه وعلم كوعم فرما ياليجا الكفاروالمناقين اعلظ على وفا مراكد شدت وغلظت عفي بعدرونا موتى م، لهذا

قرو لطف اندر محل خو د كوت جائ كل الى وجائ فارفارا (١٧) افراطابين نه يا وتي ايه على بالاتفاق نرموم ب الى سے نجات كے طريقون يرسان عو كياجاد بإج، حب غضب عقل ودين كي سياست وقد مانى في كل جاناب ، توانسان درند و بجانا تام دنیوی دروهان او ارسے محوم بوجاتا ہے اجنون کا تسلطاس کے دماغ پر بوجاتا ہے ، الل كى نېرستىين اس كا شار بونے لكتا جى بى كى تى تى كى ئى يىكنا يا بوتا جى كى ع سائد جن بين بيدا نسان د باكرتے بين

(١١١) عدال ، يه ورج محووب، يهان انان كاغطة عقل كي قرماني ين بوتاب ، دين كا مطع بونا ب، س کے اشارہ کا منتظر بوتا ہے جمال جمیت شرعا واجب بوتی ہے ، وہان وہ تدت عام لیا بی اورجان ای کانی جانا عروری بوتا ب، و بان وه متراعتدال عنین برستانات نفس كامالك بوتا بورجانيا ، وكدا يد وضيع

مادن نبرا علدان كياس فرنواد مانستان مزب نجات مل يو؟ على ال نفيات كاكي فيال ب؟ عضہ کو و کرسکتا ہے وا منی جندا عتبارات برسمان بحث کرنی مقصور ہے،ع بشداد که ده فود بخود کم نه کن ۶۰

معراط في الدلى صداقت كوابية ال الفاظ بين مين كرويا تعلى كم يم على مين بين علم میجے ی سے نیک علی میدا ہوتا ہے ، بشرطیکہ علم زبان ہی کی حد کا و نہ رہا ہو، بلکہ قلب ین بی از این این کے درجہ کے بینی بو بوتھی علم کوزبان می کی عدیک مید وور کھیا ہے ،اکو زبان منت ين عليم اللسان اور جال بالقلب كما كي عيد ، اس كا شاران واعظون بن بوماع جي كي تنايت ما نظائف اين اس مخلود الذكر شعرين كي ري

واعطان كين عدو بر وراب سري لنذ علم می مرحال فروری ہے، اور پھراس کے مطابق عل ہوتو فلاح انسان کے ہاتھ جوشی ہوا بذيف كا تعديل كے اللے معلى يد دونون طرورى بين ، اس منے ہم بيان ان مى د و كے متعلق و

دا) علم ينج : يه ترتم جائے بى بوكدانان كسى جزكو محبوب د كھتا ہے، اوركسى جزكو مبنو ومردد ودمجوب بيزك حسول كے ي كوشش كرتا بى اوراس كے تحفظ كاخوابان وسمنى بوتا الك ادر کرده مت به الآنا به اوراوی کو وقع کرنا جا بتا ب، یه اسکی قطرت مد وه اسی پر ججول إواب جبب الكي فالفت كياتى ب، تواس كوغصداً اب، بدات خودغصة برى جيز منين وانعت كالدب الخفظ ميات ك فاحزورى ب التمرادس ك فاكرر باناع لبتا ین اس کافاص تفام ب ۱۱س کے بغیرار تقاین سل ا فیا کی نظامین نه تھا جس طرت

بركرا على نيت اوجود وسيا!

ظاہر ہے کہ جم بیان غضب کے استیصال کی تعلیم نمین دیر ہے ہیں، بلکہ اس کے اعتدال کی بیم غضب بین افراط و تقریط کورفع کرکے و سط کو بر قراد دکھنا چاہتے ہیں کہ خیر کا موداؤ ساطھا دی ہم غضب بین افراط و تقریط کورفع کرکے و سط کو بر قراد دکھنا چاہتے ہیں کہ خیر کا کا موداؤ ساطھا دیکھی غضتہ کا کوئی معروض خرور ہوتا ہے بعنی اس کا تعلق کسی شے سے ہوتا ہی ،اب اس معروض کی تین کمیں ہوتی ہیں ا

ان برحد کیا جاتا ہے، وہ جوسب کے لئے خروری اور لاڈی ہے، جینے غذا، لباس بہکان جمت جب
ان برحد کیا جاتا ہے، و شعد خفب ان کے تحفظ کے لئے بحر کی اٹھتا ہے، خفافت وات و بھا تول
کے نئے یہ خروری ہے کہ برجان وارا ہے و بھن کا مقابلہ کرے، اور حزوریات زندگی کے تحفظ بین
شدت و قرت کا استمال کرے، ورند و چھنی بہتی ہی سے حریت غلط کی طرح مٹ جائے گا، اور یہ نظرت کا مقصور نیین، مجا بدہ اور ریاضت ہوات کے غصتہ کو محوکر نا مکن منین، اور نہ ہی اسکی
یہ فطرت کا مقصور نیین، مجا بدہ اور ریاضت ہوات ہوا ورغافی اسکی
کوششش ہی کرنی جا ہے، کیونکہ یہ خلا ف فطرت ہوا ورغافی و نظر و است کیا و زفظ و ستم ناروا ہے، اور بہلف علم و برواشت
کرتے کرتے تھل کی عادت میدا کیجاستی ہے،

(۷) غفت کے مورض کی دو سری تھی میں وہ اٹیار داخل ہیں، جو بعیف کے لئے قوخ وری ایک الگر اور ما لم کے لئے کہ بین الگر این اور بینی کے لئے اور اور اور اور ما لم کے لئے کہ بین الگر الگروب اٹیاد کو نقصان بینی الئے ہوتا ہے، اور نقضان بینی نے والے برغصتہ الگران مجبوب اٹیاد کو نقصان بینی کی جا ہے، تو رہی ہوتا ہے، اور نقضان بینی نے والے برغصتہ الگران مجا ہدہ سے غصتہ کی الگران مجا ہدہ سے غصتہ کی اللہ میں بینی دیتی واور مبرکی خو بیدا ہوسکتی ہے وارٹی صبر کا احساس کم ہوسکتا ہوا اللہ میں بینی دیتی واور مبرکی خو بیدا ہوسکتی ہے وارٹی صبر کا احساس کم ہوسکتا ہوا کہ متاب کر واحیاد العلام باب خضیہ،

مارف تبراطدا ٥ قرات وعلاج مفنب رم) غفتہ کے معروضات کی تمیسری میں وہ انتیار شال بن ،جوکسی کے لئے بھی ضروری منين اجيم مال وجاه ، خدم وهشم ، به عادة مجوب أن ألكن قطعاً واخل ضرورت بنين بعني ضروريار ندكى ين ان كاشار تبين كيا جاسكنا أي تعيثات محف من شامل موت بين اجو غيظ وغفب معناق سے سرامونا ہے، وہ دیاضت و محاہدہ سے تطعاً قابل استیصال ہے، ہم بیمان کوون کرد ہے ہیں ،اس کا زیادہ ترسلق اسی سے سدا ہوتا ہے، جب بم غصة كى نفسيات برغود كركے يه علوم كرائية بين اكداس كا انبعاث مجوب اشياء ك نقدان ياصياع سے بوتا ہے ، تو بين ايك صداقت كيد كا يہ وجدا في عم حال بوتا ہے ، أ وريك فيظا وغصب كالمول مبدأ رحب الثيان بي جس طرح تمام حزن وطال كامبدأ بهي يي خلياد ے بیز عام من وجالت کا بھی مبدالیس ہے ، رفع عضب کے لئے کے یو جھو تو تبدیل مزاج کی مزورت ، دبنیاکه عارف روم نے فرما یا تھا، کدانشاالتد بدیتدی المناج اس تبدیلی کے لئے تنقيه وماع فرورى ب جس كالحفار تركية فلب يرب

اس کے نے جند قرآنی اور نفیاتی حقائق برتجرید فرائی کے ساتھ خور کرو، تم مال ودولت کو جھارے قبطہ بین ہے ، اپنی ملک سیجے ہو، کیو کم تم اس بر مقصر حد مو، اپنی مرضی سے خوچ کرتے ہو، اپنی مرضی سے خوچ کرتے ہو، اپنی مرضی سے خوچ کرتے ہو، اپنی مرضی سے فرائی کرتے ہو، اپنی مرضی سے فرائی کرتے ہو، دولت تھیں مقال سے ناک برنے بین تھیں کو کی شدت تھیں بھر آگری ہیں جو بات ہو، دولت تھیں مالان موالی ہے ہو، موالی ہونے ہو، موالی کرتے ہو، مالان سے اس مقال تقت کو اداکرتے ہو، جو تم کو مبت ندیا وہ بیا رہ تھی اس میں موالی موالی موالی موالی موالی موالی موالی ہونے ہو، اسی جریب مفال تقت کو اداکرتے ہو، جو تم کو مبت ندیا وہ بیا رہ تھی اللہ موالی موال

وَ النَّهِ النَّاسُ الْقُو الفُق إِلَى اللَّهِ وَاللَّهِ هُوَ النِّي الْحَدِيدُ الْجَدِيدُ الْجِيدُ الْجِيدُ ال ورست سے میں دولت، دی، عزت دی، مال ودولت تمهارے ماس امات بین جو اس سے ذیا دہ نہیں، مالک وطاکم حی تعالیٰ بین، تھجین حق امانت کواحماس بونا مائے ،اشروا النت كاجب وقت آك تو مين فوشى كيسائه الكونالك فيقى كيسرد كروثيا عائدة بواسرا امات کے بواقع کو نے بین اجان کی تفصیل کا یہ وقسینیں ایکن آنا یا در کھو کردیا تھا ری دو رانت آتی ہے ، وہ تھادے ہا تھون سے جین لیجاتی ہے ، اور تم اس کو بی تنین کے ، اور تھاد قلب كے تار او ف ماتے بين الحصن احمال موتاب كم الى ملك سے محروم مور ب موتان انفف عوك اللي من الله وقت اس علم مجمح كے تحفر كا ب اكدتم محق الين بورالك نين، مالك حقيقي استراوا مانت جاه د باب، متاع غير بر تمها داافتيا رئين ، تها دا فريض ب كشكر واتنان كے عذبات كے ساتھ امانت كو حوالدكر دو، غيظ وغضب كاكو في موقع بنين البكہ خوشي كا ب، دیانت وارامانت کے استراد کے وقت شیق محسوس منین کرتا ، بلکداس کے قلب کو سروروستر بوتى بكاس في اناع صدامات كى حفاظت كى ، شرائط مقرده كے تحت بن يرمقوت ديا ، او الآفروت مقرده يرمالك عشقى كے بات الات سيروكرد باب ا بان كي تم جانع بوكرتم بران بنيات كاز ول كيون إ اجتمارا الم المحارى وولت انو ان الله كون بن دي إ در تم غيظ وغضب كي اك من كيون بل دب بو ، وكياس كا برا يى خيانت في الامانت تومين وجهان تم في النه علم كي سيح كى والين طأ ااورا مات تعرب من فيانت كوترك كي داورشرائط معينه كافيال دكها، كد فرأ متهاد علب كى خاطت ويكا ب،اب و، غفته كي أك سے محفوظ بوجا ما بودا بن فقروا مات كاعلم بوجائے كے بعدوہ ابني ما

عدوم ع مي كال الما مي ما كم ميتى و وحق تما في بي كوطا شا كتاب بإن الحكوّالة ندر كاس كو

عادت نيرا جلدا ٥ بوتی افعادے طبیب کا نسخد از نبین و کھلاتا، طبیع ابلہ ہونے کاتم کولیتن ہوجاتا ہے، اور مین خوت بوتائ كديكين اجل كى يشقدى كى علامت مربود اس سے زياده قابل طبيب تھا دسے الله ين مود ت بوتين بيرسد من نون كااستعال بوتا بي بيكن تعادا در د برهاما ما بي افعلا وانطاب بن ترتى بوتى به بقارامال تفارى جاه وحتمت تهادے فاوم و نوكرا ين تام درائع كاتم استمال كررب بوبكن ان معين كونى فائده كونى نفع حاصل منين بود باب تم اين كليف وردی کی تعملی کی بنین یاتے، ابھین یا دیڑتا ہے کہ تم نے کیس بڑھا تھا، یا کسی سے شاتھاکہ تَلْكُ الملك للفِي عَنْ وَوَلا نفعًا وَلا مَوَةً وَلا حَياةً ولا نستوراً "الفاظ تمار ع وَمَن ين ين منى كالحين كهلافهم عال ند تقا، وحدان بن ان كاتحقق نه بواتها، ان كے مصداق سے بے خرتے، اب شاریسین سلی دفعه روشی نظراری ب جبل کی ظلمت و ور جور بی ب ، اینی می دات مین سى كالحقى بورباب، اورخودكون نفع يرقا دريادب بوادرند عردك وفع كى قت بى كالمين احماس ہورہا ہے، ایجرتم مالک سے کے ہو، جتماری مالکت سے تھیں کیا فائد ہ ؟ این محبوب عان ت محيمت كا بوج بنين الله المحاسكة ، در دكي شدت من دني بحركي بنين كرسكة ، مال تحين ا مجوب تھا، کدای سے در د کا اڈالہ ہوتا ہی راحت عالی ہوتی ہے ، بحری کیا م جرا ہے ، اگل اتركمان كيا ، وجب مال كا ترات تهاد ا فتيادين نين تواسي يه الرمال كوليركما كرد ية ترفض إلى باركران ب، ١١١ س توكر وي ب ١١ يرواناع نراتنا مجوب كيون بواجي يوتيوتوية عادى ماك جي نين اين تناني كى ملك ب ويش خوائن التعلوت والارض دياع اوروبى الرئيسقى الدين الذمانى السمادت ومانى الارض وما بينهماديع إيتمادا منالط تقالة تم ال كواني ما جود ب تفي اوران كواس كاماك جان دب تفي التي وتقو توسی در اورجی تنافی مین اتم این دات کے محافات فقر محض بود اورجی تنافی بی عنی وجید

عاد من فرو بلداه من المراه من المراع مجاده مل كالب من نفوذ وسريان كے لئے عزورى ب، جا بره سے علم كا استقرار برق اب، علومين جاتى يكين بدايوتى ب، ما بده بدات كراستون كوكون براصول قصود كايمي واحد ذريدي تهار عسانى والم يلي الديد بين كمياكيا ب، اس يرتد برضرورى ب، تفكرلازى ب، فيركا وقت المحكى عزاده موزون معاس وقت اعصاب رات كى استراحت كى وصب از و وم بوتين تلبكون بوتا ب، وماغ افكارونيوى سينسته فالى بوتا براي وقت تمين زند كى كر كاد نروع كرفي يطاس اولى وابرى صداقت برغودكرنايا منه الكوقلب كى كرائون بى آياد كالشش كرنى عاجه الفي الشعورف كالم بينيان كاسى كرنى عاجه اكدماك عالم حق تعالى ین عمران ی کاطیتا بی برجیزان یمی ملک بی و بی دبین اور و بی مولی بهم انتی کے فیتر ان امنی کے در کے سامل بین وہی ہار ومعود این اوری مطاوب، وہی مجبوب و ہی مقصود ان کو رككرين كسى جزكا محتاج منين المن عنى عن الشي بون المرشق بررز في ي سارشاد موا لكيدتاسة اعلىما فاتكور لا تفزوا تفزها ما كرجيزتم عالى دب، تم اس يد بالماتاكين، د اورجوجزتم كوعطافراني وا

اس براتراوسین، (19 と・トィー) مائيم زكائنات مقصود! كيوكد م عالم بطفيل مات موجود

بون جون تهادا مراقبه، تمهادا تفكرة تدترعيق بوتاجات كا بتهادا نقط نظر بدن جات كا ادریادر کھوکہ نقط نظری کے برائے سے خودی میں انقلاب بیدا ہوتا ہے، اورخودی کے انقلا المانات كي وروبل جائين، م

ترى دوى من اگرا نقل برسا عينين م كريد جاده بدل جاك اسی انقلاب مزاج سے تھارے قلب سے اسٹیار فانیہ کی عبّت موہوتی ہے ، اورغصتہ

١١١ و الدعلاج تو يتن بيدا برجامات الي فلات ورزى براسكواكنين مكن اس كاشعاد غضب بين بحراك الم حُتِ ما و كافاته بوجامات ، اور نتي كے طور برجذ بر غضب كا على استيصال بوجامات ، اگر مجد بر وجدان إن یات کف جائے ،کیری ذات فیز کف ب، مالک نین ملوک ہے، حاکم بین مکوم ب،رب بین مرویا مولینین عبد ب، بان اگراس حقیقت کا محق تعقی علم نمین وجدا فی تحقق بوجا سے تواب میری نظرین فضب كے سارے معروضات نا بوجاتے بين امال وجاه خدم وحتم كا تعلق ميرى دات سے باقى بينن رہا، نيز کوان سے کی تعلق ہوسکتا ہی ؟ یہ تواس ذات کے دور زمات بین اجفی وجمیدہ،جود لیاد رت بوجومالك وطاكم ب:

ى تقالى بى الأبين ، لا الد اللا دينروسى مجود بين ، اورستناك اور عمسب عبد، عبد اين مابية ی کے عافات ذلیل ہے، اور فقیرواس کی پینسبت ذل و افقار حق تعالیٰ ہی سے ہے کہی غیر سے با ووغيرالله كى نبت عنى ب اورحق تعالى كى نسبت سے فقراعنى كا فقرسارے عالم سے متنفى بوتاب، اجب تلب موس يراس توحيد كاغليم بوجاتاب، توده سارى دنياس اوردنياكى تمام مجرب ومرغوب جزون كى محبت س ازاد بوجاما بى

رفت الكه بقبلة بنان دوآدم حرب عم شان به اوح و ل نظارم خے کہ نہ جا ووان ازو بیزارم أبنك جال ما ووانى دارم

١٦) عجاهد ١٤ ١١ كالم الم المح ك صول ك بعداب مين عابده كى ون توجركى ما الم

المن الريسان الملا ياده كانجام بوكا الكاس غايت كاحصول بكدم نين بوتا أيسين اسية كام بن وينانيا ادرات واستقال سے قدم بڑھانے جانا جا ہے، کا سالی بالاخر عابدے ہے ہے ہی ہو، اور کان تَقَاعَلَيْنَانَصْ المومينين كاوعدا عَلَيْ يورابوكرربتا ب، إ

اندين ده ي تراش يخاش ما دم آخر دے فارغ میاش دوست دار د دوست این آگی کوش بهو ده به ازخفت کی كاركى تو دكان سائل! اندك اندك فاك عداي تراش چىن ز ما ئى كى بردوز فاك عاقبت اندررى ورآب يك چون بنی برسرکو ے کیے عاقبت بني تو بمروب كي

امعان في اقعام القران

اسء بي رساله من ميناب كياكميا ب، كم قرآن مجدين فدا وند تعالى في ميزون كي مين كالى بين ان سان چيزون كى شها وت مقصود ہے قسم كاعر بي مفدوم مقصو و منين ، فنيا مت ١٩٩ طبودامهر، قیت ۱- مر

مرالى البيان في معادف القران

ال كتاب من قران مجد كے متعلق بہت سے تعظی اور معنوى ماصف درج كئے كئے بين بن علم وفاص سب فائده الله علية بين ، اور قرآن مجيد محمد منعلق بهسته عندمات عال كريكة بين، تيت ١- عارضي مت ١ ١ ١١ ١١ مع الصفح،

معادت نير إجلداه وأن اورعلاج فعني كاميناى ساد بوجايا ہے، جب يك تم نے اپنے كوئالك و حاكم جانا، امات بين تم نے خيات كى بي منین غاصب تھرے اناصب کوجمان کہاں اس وجین لینے ویتا ہے ، تم مین اور کا مناسع مین آل منين تخالف و تنازع قائم بوكليا اب بروا تعد تحداد المخصب كويد كائه كا ورتهارك لؤسوبال كاباعت بواكا اجب تم في إينا نقط و نظر بدلا ، حق تعالى كو مالك و حاكم جانا ا ورخو دكوان كالملوك محكوم ادانا وواقعت بوكؤ تواب كائنات بين اورتم بين توافق بيدا بوجائيكاأس وافي كي بعدا بنعا في غضب كاكوني في نبيريا تسامني شوى ازان عم كيني تسيم شوسراً سخيراً مرشيت! اس الم المحين دوران تفكرين دها بالقفنارك اعتبارات برقاص طور ير توج كرني جائي الم

مرترام ورخيت كون بن، حق تفالي بن، يد بتدالة من من السيمًاء الى اله رض، جب وو مرتبین اجب اُمرو حکم ان بی کاچل دباہے، قوان کی تربیر کے ساتھ صن رضا در کا رہے، ذکر غقة وغضب وكيور حق تفالي فرات كالل ال كے صفات كالل ال كا ال كالل اور فود ى غالى، دخلقكو و مَالعَمَلون) تواب بات تهادك و بن من جم جانى جاسي ، كم

ع برج ازووست می دسدنیکواست

ويجوش تنالي موسى بردهم من اكان بالمؤمنين رحيا"اب اكرتم من ايان ب، الكي خال تمن كرنى ب، تواب بردا قوتها دے ك بشان دهمت ي بشي آك كا اكو بسورت قركيون تفوزات كيونكري تعالى تم يرجم بوكرتها دانقصان دوانيين د كلفي اجب اس صداقت بر تفوركروك ، اورتهادت قلب برمومسط بوجائيكى ، توب اختيارتهارى زبان سے يدير ترخم الفاظ

خوابى ز فراق برفعان داد مرا رخيام دا نسان كه دله د فواست خان از فواى دوصال شاومان والأ س باتو محويم كرجيان وادمرا

منبدين سلانون كي ماريخ مارف نبرد بلداه عيمان كيست عيافندون في اسلام قبول كيا، اوربرتبريني اسلام كام كزين كي اورصة ين أجت المسلام معيليار با ١١ ورا تفوين صدى بجرى بين نصف مشرقي حصدين سلانون كي كرمت قام بوكن ١١س كه ايك فرما نرواايفات (؟) في المحركوجواويس بايس، ٥١كيو كاسانت برسمال مشرق مين واتع ب، اينايا يُرتحنت بنايا ايفات كمه كماك معزز فاندان سخطا، اس فالدان كا الرونفوذ أننا برها ، كين شين قريب تفاكه بوراهبشماس كے قبضين أجائے غافی دی شعون سے ایک عرصہ کے بعدانیا ذائل شدہ اٹر قائم کرسکا، اور تدتون کی شکش مے بعد دونون مین ووت اندوا بط کا غاز ہوا اس زیانہ مین صفید کے مسلمانون اور علیائیون دونون كى مالت بيت تھى، خيائي العلاح وترتى كے لئے افون نے مقرى طرف رجوع كما بخاشى في صبته كى اصلاح وتر فى كے لئے قبطى على اور ارباب كمال كو صبت بلايا ، اور سلمانون نے اپنے روکون کو تعلیم کے لئے مصر بھیجنا تثروع کیا ، کوان کوششون سے ان کی عام تعلیم ترتی پرکو فاص الرمنين بطراء بعر بھي ان ميں معفى بڑے بڑے ملاء بيدا ہوئے بعض عوفي مفتفن كے نام كے ما يُلا بجبرتي" كاجولفظ أما بوايه و مي عبتى مسلمان بن ا

سافيدين أيك صوما في مسلمان احمد جران في شالى عبشه برحد كي المين فا تنكت کانی ،اس سلیدین پرامرفاص طورسے قابل ذکرہے ،کداس سے حبشہ کے عیسائیون اورسیانو کے تعلقات میں کوئی فرق منین بیدا ہوا ، اور اس زیانہ میں بھی دو نون کے دوستانہ تعلقات بر

تائم رب، اوراسلام آمنة آبته عصلتا دیا،

عصناه من امام من ناك و فدصفه بيها ،اس نے وكا اكتبية في سے ليكر خبرتك جو الى د ما دين حيث كما يا يرخت تها ، برجكم سبل ن آباد بين ، اوريز عيش اورسكون كى ذندكى بركردب بن ، فوديا يرتخت بن سا نون كى كانى تعبد ادب اور حكومت كے اعلى عددو

8,50°

عبشه مين سلما نون كي تاريخ

صبته اورعب کے درمیان جزا فی ادر مین مختلف حیثیون سے بڑی مشابهت ہے ، ووزن بم جوادين، دونون بن ببت قديم زمانه سے علاقة جلاآر باب بظور اسلام سے كئ صدى بزا ين كيف تبال بجرت كرك عبدين آباد بوكئے تع ، ادر اپنے ساتھ ايك اللي تنذيب ايك بن اجاعی نظام اورایک تقی نبان لاے تھے جس کا حبثہ کی ترتی بین بڑا حصر ہے، یہ لوگ اے ا جذینی آذاد کیتے تھے، مبتہ آنے کے تھوڑے ہی و نون کے بعدا تھون نے عیسائی نرمہب افتیا كرايا تفاءان كى زبان اب مط على بے بيكن اسكى اعلى او بى يا د كا رين ابتك باتى بين ال ملاد وعرب اورصبت کے درمیان تجارتی تعلقات بھی بہت قدیم زمانے سے بین اس سلدین جوني عرب اورمكه من ال كي آمد ورفت رئي هي ، اوران مقامون بران كي بري تعدا و بوكي على فلوراسلام كے بعدان تعلقات من اورزیا وہ اضافہ ہوا، ستم رسیدہ مسلمانون کے بہلے ماجر قائلہ عبشي من بناه لي عن اور الم شي في ان كي من طرح بذيرا أي كي تقى اوراس سلسلدين جودا تعات مِین آیان کی تا دی محفوظ ہے ،اس سے جیشہ ورمسلمانون کے درمیان درمیان تعقات بل ر وابط محتب قائم ہو گئے ،جس کا الرسميشہ باتى باتى رہا،

لین اسلام کی افتاعت کا آغاز مبترین یوتنی صدی بجری سے شروع بوا است ايك عرب بن ين الدورة عب كم تشرير برين بنيخ اسلام كا غازكيا ا وراسى كوتشو

سادت غروجداه مادن غروجداه ين كون كا غواض و مقاصد على في كا في اورما جدى تعيراور مدارى كے قيام كے ك ڑی بڑی رقین وین اورسلمان قاضیون کوسلمانون کے جلہ دینی امور مین نیصلہ کے اختیارات عطاكة ، حبشہ براللي كے حلد كے زمانہ ميں اللي نے حبشہ كے مسلمانون كى تائيد و حايت ماسل كرنے سے بئے بڑی کوئین اوران سے بڑے بڑے وعدے کئے بلین اس نے لیبا کے مسلانوں کے سا جوسادك كميا تظا، وه حبشه كيمسلمانون كى نكا ه كيسا شن تظاءاس لئے وه اس كے وام مين ندا ادر میلاسلاسی کی وفا داری برتائم رہے، اور امام تحلی کے نمایندہ کی مدوسے تینج عمراز بری کی صدارت من جمعیة اسلامیه قائم كركے بورے افلاص و فادارى كے ساتھ اپنے وطن كى ضدمت مين صديدامش كے قا فلون نے جن مين زيا و وعرب تھے، ألى كے مقابله مين جا تورون او موثیون سے حکومت کی مدو کی اور نہ صرف حیشہ بلکہ دنیاے اسلام کے مخلف حصون کے مسلما في عبية كاساته دياد ومقروشا م كي بهت ميملان اكرعبشه كي فوج بن دا فل بوك اليكاني کے وفتیانہ علدنے ان ساری کوششون کوفاک من ملادیا، اور حبشہ اپنے عیسائو، ورسلمانون سمت المي كاغلام بن كليا تما الكه يا في سال بعد برطانيه كى فرجون نے بحراثلى واذادكرايا، الى كے تبنے کے زیانیس جنٹے کے میں نون اور عیسائیون برج منترک مظالم ٹوتے اضون نے ان کواورزیا ده مخدکرویا ۱۱ورامید مے که جدیر صفتہ کی تعمیرین دو نون کا برابر کا حصر بوگا،

مك كے ناموران إردازايم مدى صن مرحم كے . معنا ين كا جوع جل كودرجية اد دوزبان كاسرطيرا وبانتاكنا عائمة ملت سراه عمق

مارت بنراجداه برجی و ه متازین اس زماندے صبتہ بین اسلام کی اشاعت کی دفتار تیز ہوگئی اور گیار ہون مرحلی مورکی دور گیار ہون صدی میں شائی صبتہ کے میں میں اسلام تھیان مثروع ہوا ، اور تیر ہوین صدی میں شائی صبتہ کے مال تجرو كابرًا مصتر وميساني تفاسلمان بوكيا،

صبته کی میج اور تی بل اعتماد مردم شماری بنین معلوم نیکن عام طور سے متنورے که و إن بياس لا كوعيها في جايس لا كومسلان اورتيس لا كومت برست آباد بين ا اورمت برستون كي بڑی تعداد اسلام کی طرف مائل ہے، ممکن ہے ، یہ اعداد و شار بورے طورے میں نہولیکن تين طبقون كي آبادى كاتناسب بالكل صححب ، آدر أيا كى د و تها أى ا ور برطانوى صومال كى يورى

حبت كے سلمان بڑے دائے العقبدہ اور ندہى معاملات مين بڑے غيورا ورخودوارين سكن الكي يعلى عالت ووسرے مكون كے معلى نون سے كرى بو ئى ہے ،ان بين عربى بيت كم جا ين ان كى زبان افرى ب، بس كو و ، عربى رسم انخطين كلهة بن ، كلام الشرك بعض بادون كا ترجم بھی افون نے اس زبان مین کیا ہے، شہرون کے اکثر مسلمان اپنے بحون کو ندم بے مبادیات كاتيم دية بن اليكن مسا جدو مدارس مين اعلى تعلم كا أتنظام نمين ب ، اوراس كے لئے اللين تا بروجا الراع بالكن ا و عرجند برسون سے كسى قدر عالت بر بور بى ب برك برك برك مترو ين مدارى بنى قائم بو كئے بين اورسلان نوجوا نون كى البين بھى البشك باوشا و تعيود درك زا مك عدمت اورسلان ك درمیان ملی مین عبشه اورمعركی جنگ ك فاتر شروس اید کا بدلے تی اورمنیک اوربیلا سلاسی نے فاص طورے سمانون کی اہمیت کومحسوس کیا اور حکوت كي نظام بن ال يحقوق كا يوما كافار كها، اس في اب و و فرك كم تعلقات فوتكوارين، معدد المان ا